

Diario Provincia23

La grandeza de los hombres permanece en aquellos que asumen la responsabilidad de construir en libertad.

¡Feliz día del Periodista!



“La mejor noticia no es siempre la que se da primero, sino muchas veces la que se da mejor”. Gabriel García Márquez

Tierra del Fuego, martes 7 de JUNIO de 2022 - Suplemento Especial "Día del Periodista" - Edición de 12 páginas www.provincia23.com.ar - www.p23.com.ar

7 de junio Día del Periodista

Homenaje al periodismo de Tierra del Fuego

Este martes 7 de junio recordamos a los periodistas en su día rindiendo un pequeño homenaje a los que hicieron el periodismo fueguino desde la década de los ochenta a esta parte; algunos ya no están entre nosotros, pero otros siguen vigentes junto a las nuevas generaciones de comunicadores sociales. Con la ayuda de la memoria colectiva, tratamos de armar este rompecabezas para recordar a todos los colegas. Si bien puede haber imperdonables omisiones, lo hicimos con las mejores buenas intenciones que se desprenden del corazón. El 7 de junio de 1810, la Primera Junta de Gobierno de la Revolución de Mayo decreta la creación del Periódico titulado la Gazeta de Buenos Aires. Sus Redactores fueron Mariano Moreno, Manuel Belgrano y Juan José Castelli. Por ese motivo recordamos el Día del Periodista en esa fecha. Apelando más a la memoria personal y a los testimonios de colegas y amigos, queremos recordar a los que transitan esta profesión hecha a más en las calles que en los claustros universitarios, por eso la mayoría nos consideramos trabajadores de prensa, comunicadores sociales, más que periodistas. En los ochenta no existía Internet ni los celulares, los periodistas se manejaban con cámaras de rollo, anotador, grabador a cinta y no existía la digitalización. Las publicidades se hacían con LetraSet comprado en los quioscos. eguramente habremos incurrido en imperdonables omisiones, pero la intención fue nombrarlos para recordarlos, también apoyar este reconocimiento con algunas imágenes, a los que se fueron, a los que dejaron la profesión, a los que se fueron a vivir a otros lugares. Siempre estarán en el recuerdo.



Se encamina a su tercera década

Provincia 23 cumplió 29 años marcando agenda

El Diario Provincia 23 de Tierra del Fuego cumplió el domingo 5 de junio sus primeros 29 años de trayectoria desde que fuera fundado por Néstor Alberto Centurión, su actual director. Tanto el medio como Centurión recibieron distintos reconocimientos como la declaración de Interés Nacional por parte del Congreso argentino, del Gobierno provincial, de la Legislatura Provincial, del Municipio de Río Grande y del Concejo Deliberante de Río Grande. El empresario, que fundó siete medios en la provincia, hizo un breve repaso de la trayectoria del medio y brindó su reconocimiento a todos los periodistas y técnicos que han pasado por su redacción, diagramación, corrección, administración e imprenta. Fue elegido para integrar la comisión de ADIRA, la Asociación de Diarios del Interior de la República Argentina período 2022 – 2024.



¡Feliz día Periodistas!

La garantía de tener libertad de expresión, la pluralidad de voces; junto al reconocimiento laboral, hacen que el **periodismo independiente** fortalezca a la democracia de nuestra provincia y del país.

#DíaDelPeriodista



Chispita



Se encamina a su tercera década

Provincia 23 cumplió 29 años marcando agenda

El Diario Provincia 23 de Tierra del Fuego cumplió el domingo 5 de junio sus primeros 29 años de trayectoria desde que fuera fundado por Néstor Alberto Centurión, su actual director. Tanto el medio como Centurión recibieron distintos reconocimientos como la declaración de Interés Nacional por parte del Congreso argentino, del Gobierno provincial, de la Legislatura Provincial, del Municipio de Río Grande y del Concejo Deliberante de Río Grande. El empresario, que fundó siete medios en la provincia, hizo un breve repaso de la trayectoria del medio y brindó su reconocimiento a todos los periodistas y técnicos que han pasado por su redacción, diagramación, corrección, administración e imprenta. Fue elegido para integrar la comisión de ADIRA, la Asociación de Diarios del Interior de la República Argentina periodo 2022 - 2024.

Río Grande.- Hace 29 años nació el Diario Provincia 23, cuyo nombre es un homenaje a Tierra del Fuego, que se afianzaba como el vigésimo tercer Estado provincial de la República Argentina.

“Creo que si miro atrás, aquella meta de informar con veracidad, de que sea un medio abierto a toda la comunidad, se cumplió. No sin pagar muchas consecuencias, como el incendio de nuestra redacción, diversos ataques tanto al diario como a mi propia casa, al ahogo económico, al manejo de la publicidad oficial y al intento de quitarnos la imprenta, que el corazón de un medio gráfico y todo un símbolo de la intolerancia de aquellos que tienen miedo a la verdad”, recordó Centurión, un entrerriano que vino a Tierra del Fuego a buscar un futuro en los medios de comunicación, de los cuales ya era ávido conocedor.

Nacido en la provincia de Entre Ríos, en 1962, llegó hace 36 años a Río Grande, cuando tenía 24 años de edad, tras haber trabajado en el diario ‘Paraná’ y en el diario ‘Concordia’ de la ciudad homónima.

“Decidí viajar a Tierra del Fuego porque mi esposa, quien en ese tiempo era mi novia, vino a esta provincia y me comentó que solamente había un diario hecho con hojas de oficio que salía abrochado”, recordó.

El 26 de marzo de 1986, tras presentar la renuncia en uno de sus trabajos, llegó a la isla en un vuelo nocturno, “con un pasaje promocional, con un equivalente a cien dólares en el bolsillo y con una máquina de sacar fotos”, recuerda Centurión.

A escasas horas de haber arribado fue contactado por Daniel Balanch Rondeau, dueño de Noticias (el único periódico de aquel entonces en la ciudad de Río Grande), quien lo llamó para que lo ayudara a lidiar con una máquina fotomecánica que no podía hacer andar.

Con Rondeau trabajó durante una semana, hasta que le ofreció hacerse cargo del área comercial, comenzando así buscando anunciantes para un suplemento de fútbol de salón, el deporte de mayor atracción en esos años. Recuerda que en “Noticias” trabajaban Nilda Carbone y el “Pampa” Ricardo Rodríguez, Rufino, entre otros, que estuvo desde marzo a junio.

Desde julio de 1986 hasta julio 1987 trabajó en el departamento comercial del diario “Tribuna Provincial” de Río Grande, era un diario sábana.

FUNDADOR DE SIETE MEDIOS

1987 agosto a abril 1993 diario “Tiempo Fueguino” socio fundador y director comercial (actualmente en circulación en Tierra del Fuego).

1988 / 1993 “FM Stylo” de Río Grande, socio fundador y director comercial (actualmente al aire).

- 1993, revista “Ámbito Legislativo” Río Grande, Tierra del Fuego – Fundador y director.
- 1993 Junio a la fecha, diario “Provincia 23” Río Grande, Tierra del Fuego – fundador y director.
- 2012 marzo a la fecha, Director Periodístico de “FM Universidad” (93.5 MHz), primera radio universitaria en Tierra del Fuego cofundada junto al ingeniero Mario Félix Ferreyra, Decano de la Facultad Regional Río Grande de la UTN (Universidad Tecnológica Nacional).
- Es miembro de la Comisión de ADIRA (Asociación de Diarios del Interior de la República Argentina) desde 2022 hasta 2024.

LOS COMIENZOS DEL DIARIO

“Provincia 24 era el nombre elegido para el nuevo diario”, dice Centurión al recordar los primeros pasos, pero el senador Carlos Oyarzún lo llamó desde Buenos Aires diciéndole “cómo le vas a poner provincia 24 si es la provincia número veintitrés. Así que con Pablo Bordignon y Carlitos Ghio modificamos la idea original”. Este era el cuarto emprendimiento periodístico que fundaba: Primero fue el diario Tiempo Fueguino, junto a Edgardo Welsch de Bairos y Juan Carlos García, en 1987; luego, FM Stylo, en 1988; la revista Ámbito Legislativo en 1993 y, finalmente, Provincia 23, cuyo nombre fue puesto en honor a Tierra del Fuego también en 1993.

DESPUÉS DE LOS MACHUCONES, LAS EXPERIENCIAS

“En estos 29 años hemos pasado momentos malos y buenos, pero fueron más los cascotazos recibidos por todos los sectores, particularmente, desde la política”, señala Centurión, recordando que también hubo mucha gente que ayudó a la consecución del emprendimiento, y brindaron una importante ayuda para montar la imprenta, como es el caso de veinte comerciantes que acompañaron su propuesta, entre ellos, Víctor Stancanelli, Oscar Valls, “Pirulo” García de la Feria Franca, la empresa Sados, Imcofue, Jorge y Tachi Trejo, Diego Navarro, los hermanos “Cacho” y “Coco” Sevillano y los hermanos Domingo y Ramiro Granja, Rodolfo Gauna y los hermanos Abel y Hugo Cóccaro y Eduardo Carletti.

Entre los momentos difíciles que debió atravesar, recordó que “el diario Provincia 23 fue varias veces querrelado, fue embargado por distintos gobiernos y sufrió el retaceo de la publicidad oficial”.

“Nos embargaron las cuentas, nos secuestraron la imprenta y algunas computadoras; desde los gobiernos nos tiraban migajas como publicidad, y realmente hemos pasado de todo”, indicó.

Agregó que durante el gobierno de Manfredotti – Gallo, “nos pusieron una contadora durante tres meses que estaba todo el día revisando cada papelito, nunca pudimos encontrar ningún error”.

Centurión define a Provincia 23 como “un diario luchador”, porque siempre ha recibido golpes de todos lados y, sin embargo, hoy se ha consolidado como una empresa sólida.

De todos estos avatares Centurión rescata las experiencias, “todos los machucos pasan y queda la experiencia, a la vez que se muestra orgulloso por no haber cambiado, jamás, un periodista por un espacio de publicidad. “No lo pienso hacer mientras esté al frente de esta empresa, porque puedo estar de acuerdo o en desacuerdo con sus formas de escribir y de pensar – porque soy respetuoso– pero jamás he considerado las inclinaciones políticas de mis periodistas como requisito para trabajar”.

Remarca que si bien es muy difícil mantener un medio de prensa, su idea fue la de brindar un espacio para que todos puedan expresarse libremente, sin condicionamientos, siempre que se mantenga el equilibrio y el respeto a la intimidad ajena. “Ese ha sido nuestro lema”, señala el director.

RELACIÓN CON LOS GOBIERNOS

En cuanto a la relación con los gobiernos que pasaron en estos 29 años, Centurión sostiene que la más difícil fue con la segunda gestión de José Arturo Estabillo (Movimiento Popular Fueguino). “No solamente hicieron una distribución desigual de la publicidad, sino que también entablaron seis querrelas judiciales contra nuestro medio, nos marginaron e intentaron sacarnos las máquinas, mientras que a los otros medios de prensa recibían importantísimos avisos oficiales”. Y en parte estas acometidas se entendieron después porque los dos directores de los otros diarios ocuparon importantes cargos en los gobiernos.

“LA PASAMOS MAL TODOS”

“Si el diario sigue adelante se debe a que también el personal brindó un incondicional apoyo en los peores momentos, porque cuando nos embargaron, cuando nos clausuraron y cuando nos perseguían con las demandas judiciales, indirectamente se estaba atacando a los periodistas y a todo el personal”, señala. “Quiero agradecer especialmente a todos los que nos apoyaron en esos tristes tiempos cuando quisieron llevar nuestras máquinas. Agradezco a los barrios, a los gremios, a los vecinos y a los comerciantes y empresas como Imprenta Tolhuin Impresiones que durante 40 días nos imprimió el diario mientras teníamos en la imprenta una custodia policial que nos impedía usar nuestra maquinaria. Tam-



Nacido en la provincia de Entre Ríos, en 1962, Néstor Alberto Centurión llegó hace 36 años a Río Grande, tras haber trabajado en el diario ‘Paraná’ y en el diario ‘Concordia’ de la ciudad homónima.

bién a la Cooperativa Eléctrica que nos ayudó siempre”, agradeció Centurión.

“Realmente, la pasamos mal todos, porque también incendiaron dos veces el edificio de Provincia 23, porque en dos oportunidades ingresaron y se llevaron documentación relacionada con manejos administrativos y con investigaciones que estábamos encarando; porque fuimos amenazados en varias ocasiones; porque debí soportar ataques a mis bienes y a mi persona, en mi propia casa. Por eso hoy, tras haber superado muchas de estas circunstancias, me siento muy agradecido de mi familia, de mi esposa Mónica Zampedri, mis hijos Siro, Yeico, Kevin, Leyla y Renzo, que siempre estuvieron a la par de este proyecto; del personal, de nuestros lectores y de tantos comerciantes, empresarios y gente que sin interés alguno nos ayudó económicamente para seguir sosteniendo el diario”.

“A veces nos criticaban y nos calificaban de prensa amarilla, y yo decía que sí, somos prensa amarilla, ya que sacábamos el diario como podíamos, con papel blanco, con papel celeste o amarillo, porque debimos padecer muchos años el ahogo económico de los distintos gobiernos que no toleraron la libertad de expresión de nuestros periodistas”, subraya. Desde 1999 provincia 23 está en la red global con sus sitios www.p23.com.ar y www.provincia23.com.ar y Radio Universidad: www.radiouniversidad.com.ar

PROYECTOS CUMPLIDOS

Centurión destacó además la concreción de Radio Universidad, que co fundó con el ingeniero Mario Ferreyra –Decano de la UTN–.

Además, señala que “hace quince años mantuvimos una reunión con el Decano de la Facultad Regional Río Grande de la Universidad Tecnológica Nacional, el ingeniero Mario Ferreyra, con quien no existía una relación personal. Él me contó sus proyectos en la universidad y yo le comenté sobre nuestra intención de expandir el diario y de ofrecer el espacio para el desarrollo de las futuras generaciones de periodistas y de técnicos en comunicación. Fue así que surgió la propuesta de elaborar un proyecto común para enriquecer la profesión, lo que se trasuntó en la celebración de un convenio para establecer la carrera de tecnicatura en periodismo, permitiendo, a su vez, que Provincia 23 se instalara en el mismo edificio de la universidad que es propiedad de la FUNDATEC. Se recibieron dos técnicos, Pablo Ibáñez de Río Grande y Luz Scarpatti de Ushuaia”. Así nació Radio Universidad hace 10 años, una de las más modernas de la Patagonia

con tecnologías de punta; también el portal de la radio www.radiouniversidad.com.ar y su presencia en las redes sociales. En el marco de este convenio, el diario se encuentra en el ex offen plaza desde el año 2004 con un edificio moderno.

Cabe destacar asimismo que Centurión firmó el primer convenio con la FATPREN para que todo el personal sea encuadrado dentro de las normas y de los estatutos del periodista, de este modo ha podido regularizar esta situación.

Dijo que el 7 de junio es una fecha importante para que los periodistas “y sería bueno que tomen conciencia de la importancia de informar para la comunidad; tenemos muy buenos periodistas en Tierra del Fuego, con un gran nivel y aprovecho para saludar todos ellos en su día”.

EL PERSONAL

El 5 de junio de 1993 salió la primera edición de Provincia 23, después de cuarenta y ocho horas de hacer varios ensayos y superar las dificultades que hasta caprichosamente aparecen en los primeros pasos.

En un formato tabloide, varios periodistas escribían las primeras páginas de la historia fueguina, una historia contada por sus propios protagonistas y de la que fueron testigos. Desde el primer día Alberto Centurión dio importancia a la mujer en el medio y es así que muchas de ellas integraron e integran el staff de Provincia 23.

Los primeros periodistas, técnicos y administrativos fueron David Sánchez, Susana Carolina Zilberberg, Fabiana Orqueda, Liliana Arizmendi, Fernando Grava, Edith Pouso (Corresponsal en Ushuaia), Carlos Ghio (Diagramación), Manuel Peláez Garrido, Víctor Centurión (Imprenta), Pablo Bordignon –Diseño y Comercial-, María Clara Scarfi (Administración), Mónica Zampedri (Administración) Nahuel Oliva, Liliana Torrecillas, Oscar Martínez (Técnico en Macintosh ayudado por el niño Siro Centurión), Bernardo Veksler, Claudia Minicillo (Diagramación), Carlos Fontán y Alberto Noal.

Corrían los primeros meses, Provincia 23 estaba ubicada en calle 9 de Julio y Obligado, después se trasladaría a Thorne y Mosconi, luego a Lasserre y Thorne y finalmente en Sabatini 55 (en el ex Offen Plaza) donde funciona actualmente. Con el tiempo se fueron incorporando otros periodistas, correctores, imprenteros: Armando Cabral, Fernando Grava, Norberto Coll, Héctor Cavallotti, Julio Alday Curioni, Mónica Álvarez, primera periodista mujer de policiales (fallecida), Omar Rastelli, Pablo Díaz Chara, José Piñero, José María Martín, Daniel Freites, Silvana Cano... **Sigue en Página 3.**



Alberto Centurión y Manuel Pichuncho en Tiempo Fueguino recibiendo a Raúl Alfonsín en 1989.



El primer staff de Provincia 23 en junio de 1994 –Primer Aniversario del Diario-, Alberto Centurión junto a su esposa Mónica Zampedri, Víctor Centurión; Pablo Bordignon, su esposa, Carlos Ghio, David Sánchez, Susana Carolina Zilberberg, Fabiana Orqueda, Liliana Arizmendi, María Clara Scarfi (Administración), Nahuel Oliva, Héctor Cavallotti, entre otros.

Pamela Barriá (Diagramación), Manuel Adrianzen Fernández (Diagramación y Corrección), Yolanda Dip, Ramón Taborda Strusiat (que comenzó como Dibujante), Adrián Camerano, Dardo Álvarez, Enrique Salas (Dibujante) y Daniel Galleguillos, Amado (Imprenta), Miguel Gutiérrez, Jorge 'Pulpo' Águila, Alberto Noal, Daniel Lodeiro (Diagramación y Diseño), Eduardo Gutiérrez, Lorena Uribe, Hugo Orozco, Darío Lasco (Imprenta), Kevin Centurión (Imprenta), Germán Gasparini y colaboradores como el extinto Miguel Ángel Vitola.

Centurión agradeció a cada uno de los nombrados por la marca personal que dejó cada uno en las páginas que hoy forman parte del archivo "y a muchísimos otros que me olvidó de nombrar", acotó el director.

Además agradeció al doctor Javier da Fonseca y al contador Omar Mora, asesores de la empresa, como asimismo reconocimiento a la FUNDATEC, al ingeniero Mario Félix Ferreyra, Decano de la Facultad Regional Río Grande de la UTN, al Vicedecano ingeniero Francisco Álvarez y a Carlos Clark, por creer en el proyecto, y al interventor del COMFER licenciado Julio Barbaro, quien visitó el diario y felicitó por la iniciativa empresarial y educativa, y asimismo a Martín Sabbatella, Gabriel Mariotto, al entonces senador nacional Osvaldo López y Javier Calisaya.

Finalmente, el director dijo que cree que "puede haber buenos periodistas si hay empresas serias que respalden a través de los sueldos, con todas las condiciones dignas que merece cualquier trabajador en Tierra del Fuego".



Nuestro medio de comunicación cumplió el domingo 5 de junio, 29 años compartiendo toda la información. Con nuestras familias, año 2018 (arriba) y año 2022 (abajo).

Declaraciones de Interés

Reconocimientos a la trayectoria de Provincia 23

En estos 29 años del Diario Provincia 23, diversas instituciones declararon de Interés Municipal, Provincial, Nacional y otros reconocimientos a este medio gráfico de Tierra del Fuego. Por ejemplo, el Concejo Deliberante donde los ediles felicitaron al Director del medio Alberto Centurión por su "trayectoria", al tiempo que valoraron su "profesionalismo y dedicación para llevar adelante un medio de comunicación, como así también por su pluralidad de voces". Cabe destacar que también el Senado de la Nación reconoció a Centurión y al medio gráfico; haciendo lo propio la Legislatura Provincial, tanto al matutino como a Radio Universidad y el Gobierno de la Provincia en la gestión de la Dra. Rosana Bertone.

Río Grande.- El Concejo Deliberante de Río Grande a través de la concejal Laura Colazo declaró de Interés Municipal al diario Provincia 23 por el cumplimiento de sus 25 años de trayectoria en junio de 2018. Este domingo el medio gráfico cumplió 29 años y es evidente su prolífica actividad periodística informando a los fueguinos sobre los diferentes aspectos de la realidad.

Hace exactamente cuatro años, los entonces concejales Laura Colazo y Paulino Rossi, en el despacho de la Presidencia de la institución, hicieron entrega del decreto al Director del diario Alberto Centurión, y lo reconocieron por su vasta trayectoria en los medios de comunicación y por haber fundado siete emprendimientos periodísticos en la provincia, tanto escritos y electrónicos, como radiales en la provincia, entre los que se destacan Tribuna Provincial, Tiempo Fueguino, la revista Ámbito Legislativo, FM Stylo, Provincia 23 y Radio Universidad 93.5.

Cabe destacar que Provincia 23 nació un 5 de junio de 1993 para darle espacio a todos los sectores de la sociedad, con la mirada firme en el desarrollo fueguino, en la realización de sus potencialidades, para ayudar a marcar el camino institucional, y fue la voz de diferentes sectores que atraviesan a la sociedad desde hace un cuarto de siglo. Además marcó toda una época con los primeros pasos de la provincia acompañando su consolidación.

Tras el encuentro, la entonces concejal y hoy legisladora María Laura Colazo señaló que "desde el Concejo Deliberante hicimos un reconocimiento a la trayectoria y al aniversario del diario Provincia 23 que este martes está cumpliendo 25 años, lo cual representa un hecho importante porque cualquier medio periodístico que llegue a tantos años en nuestra provincia que es tan joven merece un reconocimiento por todo el esfuerzo que significa llevar adelante un medio de comunicación".

Al respecto sostuvo que es una "empresa, una Pymes, que genera fuentes de trabajo, teniendo como objetivo acercar la voz de todos aquellos que tenemos una respon-

sabilidad en la función pública para que la gente evalúe, y pueda sobre todo también generar participación ciudadana, por lo cual desde el lugar que ocupo respeto la libertad de prensa, la libertad de expresión, y la trayectoria de Alberto Centurión, que es una persona muy emprendedora".

Además recordó que el actual Director del diario ya ha "fundado siete medios en la provincia, entre diarios, portales, y radios FM, siendo la persona que más medios ha fundado en la Patagonia, por lo cual para nosotros es muy positivo poder reconocerlo, y homenajearlo a través de la entrega de este decreto que es una declaración que hace el Concejo Deliberante".

Por último la Dra. Colazo resaltó los diferentes "procesos que vivió Provincia 23, donde acompañó la historia reciente de Tierra del Fuego, pero como diario pasó por diferentes etapas y supo aggiornarse a la incorporación de las nuevas tecnologías en la comunicación, lo cual es para destacar como Provincia 23 mantiene la edición impresa, pero también en paralelo hace un desarrollo de multimedios con la incorporación de la FM, la página WEB, por lo cual es digno de felicitar el desarrollo periodístico e informativo que realiza este medio en toda la provincia".

Por su parte el contador Paulino Rossi manifestó que es "muy positivo poder reconocer a un medio con vasta trayectoria en la provincia, donde este martes está cumpliendo 25 años de vida, Alberto (Centurión) es una persona que aquellos que estamos en la función pública lo conocemos mucho, y sabemos que siempre es garantía de debate", dijo, al tiempo que destacó que "hemos discutido muchas veces, pero con la pasión que el tema implicaba, pero jamás se ha llevado al ámbito personal", resaltó.

Puntualizó que poder reconocer a un medio de comunicación es muy "importante porque somos una provincia muy joven, por lo cual tenemos que hacer una puesta en valor de aquellos que estuvieron desde los orígenes de la provincialización, dado que tiene que ver con nuestro arraigo, con nuestra cultura, teniendo

en cuenta que nunca es fácil ser el primero en algo, dado que es difícil abrir camino, por lo cual cuando pasa tanto tiempo de existencia como el diario Provincia 23 que está a horas de cumplir sus bodas de plata realmente es muy satisfactorio generar este tipo de reconocimiento".



Hace cuatro años el Concejo Deliberante reconoció al Diario Provincia 23 por sus 25 años de trayectoria. Los ediles Paulino Rossi y María Laura Colazo entregan el reconocimiento a su director, Néstor Alberto Centurión.



La Legisladora Provincial Cristina Boyadján entregando el reconocimiento del parlamento provincial al Director del Diario Provincia 23 y Radio Universidad (93.5 MHz) Alberto Centurión y al Decano de la Facultad Regional Río Grande de la UTN, Ingeniero Mario Félix Ferreyra.



El Senador Nacional José 'Nato' Ojeda entregando el reconocimiento del Senado de la Nación al Director de Provincia 23, Néstor Alberto Centurión.



Parte del staff de Provincia 23 en los premios Rodolfo Castro Feijoo que en la parte gráfica ganó en ese año 2010 el periodista Ramón Taborda Strusiat.

Día del Periodista

Periodismo Feminista, ese que incomoda

Cada 7 de junio es una oportunidad única para las trabajadoras y trabajadores de medios de comunicación. Es nuestro día, y nuestro momento, no sólo para recordar que nos llevó a elegir esta profesión como un modo de vida, sino también para poner en evidencia nuestras necesidades y hacérselas saber tanto a la comunidad en general, y a nuestros pares, también.

En lo personal, desde hace varios años ya, he comenzado a militar, a través de la comunicación, las causas vinculadas al feminismo, y todo aquello que comprenda a las minorías, y porque no, particularmente, las causas que comprenden a mujeres, niñas y adolescentes que se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Todo esto, me lleva a repensar (me) y replantear (me) la forma de comunicar, el "cómo". Esa pregunta que de algún modo nos lleva a contar detalles a la hora de informar y comunicar.

Sin embargo, las y los periodistas que nos vemos interpelados por la perspectiva de género, sabemos que, responder el ¿cómo? en historias que tienen como protagonistas a mujeres, niñas, niños y adolescentes, se vuelve casi innecesario, si tenemos como premisa, no revictimizar a las personas.

Ojalá seamos más, muchos más, quienes pensamos que la forma de comunicar e informar, también es un modo de transformación social, o al menos, así lo considero yo.

Por todo esto, es necesario hablar de Periodismo Feminista, y es ese lugar en que el tan cómoda y a gusto me siento. Pero también es ese periodismo que incomoda, que molesta, y que no oculta el posicionamiento que adopta a la hora de hablar o escribir.

Ese periodismo llegó, y lo hace para quedarse, porque nace nada más, ni nada menos que ante las incansables violencias que viven las mujeres y disidencias, incluso desde el mismo periodismo.

Plantarnos desde este lugar, también es salir de la infantilización de las mujeres, la sexualización y cosificación de los cuerpos, y posicionarnos, mostrando sus capacidades, las fortalezas, el trabajo en equipo y contar las historias de mujeres que tan invisibilizadas están.

LAS MUJERES EN LOS MEDIOS

Otro aspecto a analizar, tiene que ver con el número de mujeres que desarrollan tareas en los medios de comunicación, considerablemente menor a la de los pares varones.



Lorena Uribe, periodista y mujer.

De acuerdo al último análisis del Global Media Monitoring Project -el mayor estudio internacional de género en los medios de comunicación-, solo el 37 % de quienes reportan noticias, son mujeres. Un relevamiento realizado por FOPEA indicó que sólo el 14,4 % de los medios en Argentina (2500), son liderados por mujeres, y aunque en el caso particular de Tierra del Fuego, donde el 37,5% del total de los encuestados, tiene mujeres en lugares de decisión, seguimos sosteniendo que, "faltamos en los medios". Así las cosas, con estas demandas y esta mirada propia, con una nueva manera de hacer y decir, el periodismo feminista ha llegado para quedarse. Y para contarlo.

Lorena Uribe.

Día del Periodista

José Piñeiro: un profesional comprometido con lo social

El Periodista José Piñeiro, es un comunicador con un fuerte compromiso social y con aquellos sectores más vulnerables de la sociedad.



José Piñeiro

"Comencé a escribir colaboraciones para un periódico que se llamaba Solidaridad Socialista, a fines de los '80 y mi primer trabajo formal para un medio de prensa fue precisamente Provincia 23. En la primera parte de los '90 me incorporé como cronista y sigo hasta hoy", recuerda José Piñeiro.

"Trabajé en distintos medios radiales, entre ellos FM 'Aire Libre', FM 'La Isla', FM 'Del Pueblo', Radio Nacional; hoy en Radio Urbana y Radio Provincia. Fui parte de 'Hoy Noticias', el primer noticiero emitido por TV Fuego y durante 8 años co-conductor del programa televisivo 'Desde las Bases' que se emita por Canal 13; hasta que la gestión de la gobernadora Rosana Bertone decidió impedir su salida desde hace dos años".

"También me desempeñé en diferentes portales de la provincia; escribiendo en la actualidad en Infofueguina, Red 23 Noticias y 'Desde las Bases'. Siendo corresponsal de la agencia Diarios y Noticias (DyN) por el término de 10 años, hasta que se resolvió su cierre y el despido de todo su personal".

"En estos tiempos difíciles, creo que más que nunca el periodista debe estar identificado y ser sensible a los sectores que peor la están pasando. Aquellos que pierden su trabajo, los que no llegan a fin de mes, los que no tienen acceso a la salud y la educación; ese número creciente de argentinos y fueguinos postergados; necesitan periodistas que militen su trabajo desde la libertad y el compromiso con los que menos tienen", reflexionó finalmente.

Día del Periodista

Fabiana Orqueda, una de las pioneras del periodismo fueguino

"A los 22 años en Ushuaia en 1987 con La Voz Fueguina, pero ya venía de trabajar dos años antes en Bahía Blanca como correctora de la Revista Senda, una edición mensual.

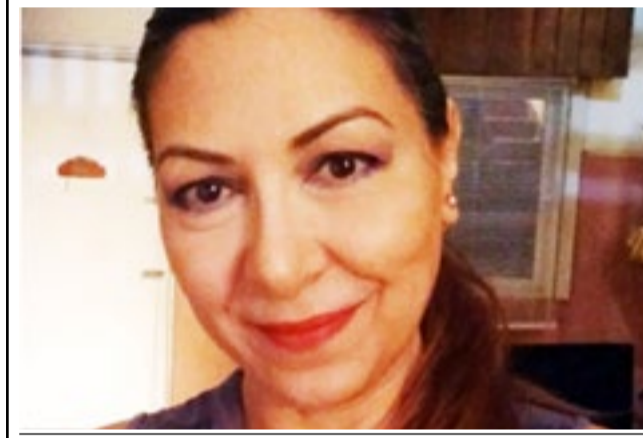
Como estudiante de Licenciatura en Letras en ese momento eran todos contenidos literarios, de arte local, etc. Así que si cuento desde ahí son 35 años", recuerda Fabiana Orqueda.

"Cuando empecé sí era diario - no me acuerdo si salía los 7 días-. En esa época la directora era Sandra Mayor y era socia de Germán Noguera, que estaba en la parte de imprenta. Después se separaron, Noguera siguió con La Voz Fueguina como semanario y Sandra Mayor arrancó con Prensa Libre", añadió

"Justo la edad de mi hija mayor, porque estaba embarazada de ella. Así que con la pancita me iba a Deloqui todos los días a buscar los partes policiales. Empecé haciendo policiales y al mes Sandra Mayor que hacía toda la sección política me dice que tenía que salir y si me animaba a hacer una nota a un candidato a diputado.

En ese momento estaba en la redacción que quedaba en calle Yaganes frente a la Base", recordó. "Le dije que no tenía idea de política y me dice: -vos prendé el grabador, preguntale cuáles son las propuestas y ellos hablan solos".

Su primera nota fue al peronista Walter Agüero, quien también fue locutor.



Fabiana Orqueda.

Julio César Alday Curioni

Se hizo periodista desde adolescente. "Hoy es un día especial, es el día del oficio que elegí desde chiquito !!! Me acuerdo que mis primeras presencias periodísticas fueron en octubre/noviembre del año 1992 cuando tenía 15 años junto al periodista

Ricardo #Pampa Rodríguez en la ciudad de Río Grande". "Mi primera cobertura importante fue el Campeonato Argentino de Selecciones Mayores en Rosario y Tierra del Fuego dio la vuelta olímpica así que con solamente 16 años teníamos un gran debut a nivel nacional por eso mi recuerdo permanente a los #futsalerosssss siempre acompañe al Fútbol en un montón de actividades y viajes: Cubrí el Sudamericano de 1995 cuando San Martín llegó al podio en Sucre, Bolivia. y en 1997 acompañe a mi amigo Chinchu Kovacic en la Gira por Paraguay, Colombia y Venezuela que realizo el Fútbol Fueguino". "Viví momentos lindos y momentos com-

plicados, ver llorar a los jugadores en un vestuario o en la cancha después de perder una semifinal o una final no son momentos lindos para nadie". "Y pasaron un muchísimas de cosas y un muchos años y sin dudas el agradecimiento de siempre par mi papá, mi mamá que justo comenzó con un enfermedad terminal cuando en 1994 se inauguraba el Gigante

de Chacra II, el Margalot en el inicio del Mundial Argentina 1994 y para mis hermanos Víctor y Cristian". Alday tuvo el orgullo de participar de muchísimas transmisiones deportivas, no solamente de Fútbol, sino también del Rally de APITUR, Gran Premio de la Hermandad y la Vuelta a la Tierra del Fuego.

"A partir del año 2015 decidimos emprender el desafío de desembarcar en el rubro de periodismo general y el agradecimiento del día a día de Andrea mi señora, la mamá de mis hijos que me acompaña en todo el momento: Si ella no cuidara de mis hijos, sería imposible estar muchas horas afuera de mi casa cubriendo la in-

formación".

"También debo decir que trabajé muchos años en negro y vi en vivo en directo el crecimiento de muchos empresarios periodísticos: Les doy gracias porque me hicieron tener la experiencia que tengo hoy para seguir adelante todos los días".

"En octubre del 2015 iniciamos también el desafío de JCANoticias y hoy podemos decir que tenemos más de 51.000 seguidores en el Facebook, llegando a los 5.000 en instagram cuenta Julio Alday Curioni y cerca de los 4.000 en Twitter".

"Mi Fe en Dios, la gente, mi familia son todos decisivos para el crecimiento que estamos desarrollando, con aciertos y errores. El minuto a minuto del periodismo muchas veces te lleva a cometer errores y muchas veces aciertos".

"El saludo y agradecimiento para un gran referente del periodismo fueguino Daniel Alejandro Puebla que me

dio la posibilidad de sumarme al equipo de Aire Libre FM y ser el Movilero en Ushuaia por 3 años y medio. Gracias Osvaldo Ernesto Muñoz, Ana María Fabbro y a todo el equipo de Aire Libre: Justamente hice mi primera cobertura desde Rosario en septiembre del año 1993 para esta emisora que estaba naciendo".

"También agradezco a Hugo Tauro y su equipo de Uno Producciones por trabajar juntos en muchos desafíos y muchos que están en marcha".

"Y llego el actual desafío de NQP Radio Cadena Patagónica para estar informando a la mañana de 6 a 9 AM en NQP Noticias".

"Gracias a Cesar Hernán Treffinger y Rebeca Beltrán por confiar en mi trabajo y todo el equipo de la radio: Fernando Desio, Erica Camaño, Ile Loverde, Danilo Santerre y Ezequiel Santamaría, todos son muy buenos en el trabajo que desarrollan y permiten el histórico crecimiento de NQP hoy en los primeros lugares de la audiencia en Río Grande, Ushuaia y Tolhuin".

¡FELIZ DÍA DEL PERIODISTA!



FEDE GREVE
LEGISLADOR



Nilda Carbone

“En la actualidad se observan muchas masas críticas de la sociedad que carecen de una mirada objetiva”

Radicada fuera de la provincia desde hace unos años, llegó a Tierra del Fuego para visitar a su familia y aprovechó la oportunidad para recorrer los estudios de Radio Universidad 93.5 y la redacción de Provincia 23 para conversar sobre sus inicios en el periodismo y recordar algunos momentos transitados con su colega y ex compañero de trabajo Alberto Centurión.

Río Grande.- La periodista Nilda Carbone es, sin dudas, una de las profesionales pioneras de los medios gráficos de Tierra del Fuego.

Radicada fuera de la provincia desde hace unos años, llegó a Tierra del Fuego para visitar a su familia y aprovechó la oportunidad para recorrer los estudios de Radio Universidad 93.5 y la redacción de Provincia 23 donde conversó sobre sus inicios en el periodismo y recordar algunos momentos transitados con su colega y ex compañero de trabajo Alberto Centurión.

“Nos iniciamos en el comienzo de la recuperación de la democracia con el Diario Noticias poniéndole la cámara fotográfica a Centurión y el micrófono a todos los políticos que comenzaban a hacerse cargo de nuestra historia. Venían las elecciones, éramos territorio nacional en un contexto previo a la Guerra de Malvinas, y fue allí donde hubo un florecimiento de voces que por una u otra razón estaban calladas; era momento de darle prensa y permitir que se pudiera expresar todo ese mundo que se venía”.

Según relató en el programa “Buscando el equilibrio” que conduce Alberto Centurión y Germán Gasparini, afirmó que siempre se sintió mejor en “la parte gráfica del periodismo. Recuerdo cuando venía con uno de mis hijos a los cierres de cada edición del diario. No se podía terminar de armar las páginas cuando faltaban los artículos deportivos. Eran épocas muy distintas a las de hoy. También es imposible olvidar aquellos cierres prolongados por dirigencias o caprichos y también, en algunas ocasiones, por pequeñas picardías de compañeros de trabajo que no tenían en cuenta lo que estábamos haciendo la guardia para cerrar. Me dolía mucho ver cómo se dormía mi hijo en la redacción. Eran tiempos más injustos que los de hoy”.

AVANCE DE LA TECNOLOGÍA Y LOS MEDIOS DIGITALES

Consultada sobre el impacto que ha generado el avance de las nuevas tecnologías y los medios sociales, indicó que “en materia tecnológica, el periodismo ha cambiado y evolucionado muchísimo. Desde el punto de vista de cómo se maneja la información, ha retrocedido. A pesar de toda nuestra precariedad, teníamos otra libertad informativa y mucho más criterio. Se habla mucho del periodismo independiente cuando no lo es. Muchos reciben sobres para decir lo que dicen y muchas veces se hace de forma malintencionada, generando mucho daño porque la información es lo que forma la opinión pública”.

Consideró que “hoy uno observa muchas masas críticas de la sociedad que carecen de una mirada objetiva y eso tiene que ver con la influencia de los medios de comunicación. Creo que antes éramos más responsables en ese sentido y también había más libertad. Había más respeto por la verdad que es una entelequia. Uno tiene una intuición de que hay una verdad y realidad a la cual ajustarse y la prensa tiene la capacidad de modificar la mirada sobre esta realidad que se construye sobre todos en los medios audiovisuales. Hoy son muy pocos los medios que siguen sosteniendo el papel. Hay una atomización de la comunicación por el hecho de que todos acceden a poder opinar a través de las plataformas digitales. Hoy por hoy la información circula de manera atomizada. Se confunde opinión con hechos.

Para Carbone, las redes sociales “ya son una realidad y están instaladas. No vale la pena discutir mucho si son buenas o malas porque están. Muchas veces los educadores quieren discutir con la tecnología y es un debate perdido”.

“UNA PROVINCIA ENORME”

Asimismo, hizo referencia a los cambios que observó en su visita en la provincia y aseguró que se encontró “con una provincia enorme. Mis hijos compraron un departamento en Chacra XIII y estos edificios no llegan a tener diez años. Es impresionante como creció”.

En este sentido, expresó que “también me encontré con una ciudad con muchísimos chicos. Esperamos que tengan las condiciones económicas para el empleo de todos ellos porque es la principal preocupación; planificar la producción del futuro y el aprovechamiento de los recursos naturales de Tierra del Fuego. La ley de promoción industrial siempre fue una pelea permanente para lograr la prórroga. Cuando te vas a vivir a otro lado, dejas de estar atenta a los detalles que van ocurriendo en el lugar que dejaste. Creo que las sucesivas prórrogas se han alejado bastante de la esencia de la ley. Llega un momento en el que uno debe ser adulto. Todo esto tiene que ver con una estructura financiera y tributaria de nuestro país”.

“Hoy es válido preguntarse si esto puede prorrogarse mucho. Argentina se debe una reforma tributaria global”.

CAUSA MALVINAS

En otro orden de temas, brindó su mirada sobre la Causa Malvinas a 40 Años de la Gesta, recordando que “nosotros tuvimos una cancillería cuando estaba el Dr. Filmus donde se trató de impulsar el conocimiento de la causa Malvinas a nivel nacional porque la mayor parte de la gente no vivió el conflicto como lo vivimos acá. Cuando veo los homenajes que se hacen en la ciudad, me parece un elogio del conflicto porque todavía estamos creyendo que la guerra fue genial y la verdad es que nunca vamos a recuperar las Malvinas por la vía de la guerra. Hoy tenemos una base de la OTAN que está más relacionada con la guerra de Rusia y Ucrania. Hay que generar el discurso, entre los jóvenes, para tener una visión exacta de lo que nos espera”.

Remarcó que “el conflicto de Malvinas fue un fracaso desde el inicio. Fue un intento de la dictadura decadente por reposicionarse en la cabeza del pueblo argentino, apelando al sentimiento nacionalista pero que estaba destinado al fracaso. Obviamente que quien estaba a cargo del Ejecutivo no midió las consecuencias, ni tuvo visión geopolítica que de ninguna manera iba a favorecer a esa gesta que solo fue gesta el corazón que tuvieron los excombatientes y de quienes acompañamos desde la retaguardia. Un gobierno responsable debió a verlo y esto también hay que decirlo. Me parece que los festejos están un poco impregnados de esa reivindicación bélica y no tanto desde la memoria política. Yo siempre he sido una persona muy política desde pequeña”.

Respecto al futuro de la causa Malvinas, expresó que “todo depende de cómo se diriman las cuestiones geopolíticas a nivel mundial. Hay un desequilibrio en tres grandes potencias donde dos forman un bloque importante (Rusia y China) mientras que, en el bloque occidental, Europa se está desgranando por la propia impotencia de ese sistema; hoy por hoy, están anunciando que no va a respetar el bloqueo de Estados Unidos porque las economías europeas también dependen de Rusia. La OTAN es una institución que surgió después de la segunda guerra y aquellas hipótesis de conflicto no existen. Es una cobertura de un negocio del complejo industrial armamentista de Estados Unidos. Si fabricas armas, necesitas guerra”.

SU ROL COMO DOCENTE

Por último, recordó su paso como docente donde tuvo, entre otros alumnos, a Esteban Pichuncheo, actual periodista del Diario El Sureño. Uno siempre recuerda a los peores y mejores alumnos. También recuerdo con mucho cariño a Milton Álvarez. Esteban fue alumno mío de la primaria. Fue alguien que empezó desde muy abajo. Fabián Pérez fue otro de mis tantos alumnos”. Finalmente, felicitó al Director Alberto Centurión por la “envergadura que le han podido dar tanto al diario como a la radio. Sé muy bien que siempre fue tu idea, Alberto, y hoy pudiste llevarla a cabo. No se olviden del origen de cada uno porque eso siempre hay que tenerlo presente. Espero puedan seguir creciendo”.



Radicada fuera de la provincia desde hace unos años, llegó a Tierra del Fuego para visitar a su familia y aprovechó la oportunidad para recorrer los estudios de Radio Universidad 93.5 y la redacción de Provincia 23 donde conversó sobre sus inicios en el periodismo y recordar algunos momentos transitados con su colega y ex compañero de trabajo Alberto Centurión y Germán Gasparini.



La periodista Nilda Carbone es, sin dudas, una de las profesionales pioneras de los medios gráficos de Tierra del Fuego. En la imagen, con su colega y ex compañero de trabajo Alberto Centurión.



La periodista Nilda Carbone recordó que “nos iniciamos en el comienzo de la recuperación de la democracia con el Diario Noticias poniéndole la cámara fotográfica a Centurión y el micrófono a todos los políticos que comenzaban a hacerse cargo de nuestra historia. Venían las elecciones, éramos territorio nacional en un contexto previo a la Guerra de Malvinas, y fue allí donde hubo un florecimiento de voces que por una u otra razón estaban calladas; era momento de darle prensa y permitir que se pudiera expresar todo ese mundo que se venía. Recuerdo cuando venía con uno de mis hijos a los cierres de cada edición del diario. No se podía terminar de armar las páginas cuando faltaban los artículos deportivos. Eran épocas muy distintas a las de hoy. También es imposible olvidar aquellos cierres prolongados por dirigencias o caprichos y también, en algunas ocasiones, por pequeñas picardías de compañeros de trabajo que no tenían en cuenta lo que estábamos haciendo la guardia para cerrar. Me dolía mucho ver cómo se dormía mi hijo en la redacción. Eran tiempos más injustos que los de hoy”. Asimismo, hizo referencia a los cambios que observó en su visita en la provincia y aseguró que se encontró “con una provincia enorme. Mis hijos compraron un departamento en Chacra XIII y estos edificios no llegan a tener diez años. Es impresionante como creció”.



Mi reconocimiento a quienes ejercen su profesión con vocación por la libertad y compromiso por la verdad. Gracias por su invaluable tarea de informar a las y los vecinos de nuestra ciudad. ¡Feliz día de la y el periodista!



Día del Periodista

33 años trabajando en medios y sin miras de retirarme

Nunca me fue fácil hablar sobre mí, particularmente porque no soy autorreferencial y porque claramente el hecho de hacerlo no mejora nada, ni el sistema, ni las formas de trabajo, y porque seguramente despierta un mínimo interés.

En octubre de este año voy a cumplir 33 años como trabajador de los medios, he visto pasar muchas cosas, de las buenas y de las otras, me he comprometido con causas que entendí que podían ayudar al conjunto, como la provincialización de Tierra del Fuego, la lucha contra la violencia intrafamiliar, la pobreza estructural, la corrupción, habiendo denunciado varios casos, entre ellos al ex director de la aduana en Río Grande, Raymond Rogers, el escándalo del puerto en Río Grande, el vaciamiento de la obra social y así podría seguir por varias páginas más. Siempre me preocupo por aprender, hice y sigo haciendo cursos de capacitación, estude 2 años en la UTN la tecnicatura en comunicación social, pero un infarto me hizo abandonar, luego la carrera nunca más volvió. Siempre creí que como trabajador de medios hay que tener el mayor conocimiento general posible, un trabajador de los medios no puede no tener argumentos, no puede no saber, no puede no firmar sus notas editoriales, o robarlas y no citar la fuente, fueron cosas básicas que siempre he aplicado, tampoco aprendí a meterme en la vida privada de nadie, no soy ejemplo de nada, ni quiero serlo, trabajo según me enseñaron aquellos que fueron mis primeros maestros, Guillermo De Iloro, Alberto Seco, Rodolfo Castro Feijoo, Leda Soto, Ricardo Ferreira, Rafael Martínez y Wilmar Caballero entre otros muchos, después los libros, siempre, siempre un libro a mano, leer ha sido desde mi infancia algo que no puedo soslayar, a los 14 años había leído la Tercera Ola de Alvin Töfler, Cosmos de Carl Sagan, El observador Comprometido de Raymond Aron, y cualquier cosa que se pudiera leer y me dejara algo.

Esa costumbre sigue hasta hoy y seguirá hasta mi último día, porque en este trabajo hay que aprender todos los días, pero entendí que la tecnología sin experiencia, sin camino recorrido, sin haber sido moviero, locutor de mesa, y así cumplir con los pasos de formación, no sirve para nada. Hoy a los 62 años y habiendo entregado más de la mitad de mi vida a esta profesión inigualable, siento que soy políticamente incorrecto, que mi lugar es mi medio donde me puedo expresar con absoluta libertad y ni se me ocurre pensar en el retiro, porque viejo también es el viento, pero aun levanta mucho polvo y porque nada de lo nuevo me sorprende, me llama la atención o me deja pensando.

Después de haber sido integrante del equipo de "Hola Ché" como moviero y después conductor en Radio Nacional, columnista del diario "el Sureño", "Provincia 23, Director del Noticiero de Canal 13, Vocero de la Cámara Legislativa, haber pasado por más de 10 Fm, armar mi propio portal que ya tiene 22 años de historia y estar ca-



"Sinceramente es emocionante este momento por que la última vez que observé el kayak fue en el año 1994 y verlo nuevamente es muy reconfortante y pensar que esto me llevó a Malvinas", compartió el Capitán (R) Carlos Cequeira. (Foto Ramón Taborada Strusiat).

sado con la periodista Lorena Uribe, sigo creyendo que hay que saber para sentarse frente a un micrófono, no se puede improvisar y mucho menos en estos tiempos de tanta información de la buena y de la otra. La auto exigencia, el sacrificio, el esfuerzo y la paciencia me han formado y el resultado es lo que escribo, más que nada por ser parte de la historia de esta provincia desde sus inicios. Agradezco a todos y cada uno de los que me han apoyado en todos estos años, lectores y auspiciantes porque 33 años es mucho tiempo, pero muchos aún siguen ahí y eso para mí es invaluable. Gracias y feliz día del periodista a quienes creen que esta sigue siendo una profesión que puede aportar a un cambio que nos permita estar mejor a todos y no a algunos sectores determinados.

Armando Cabral



Fundación de FM Stylo, en 1988. En la imagen su fundador Alberto Centurión junto a su esposa Mónica Zampedri y sus Siro y Yeico, locutores, periodistas y operadores. Se pueden ver a Fernando Varela y su esposa, Ricardo Chapulín Ferreyra, Oscar 'Pilo' Armas, Diana Flores y su hija Naty Jañez; El Bagual, entre otros.



Alberto Centurión invitado por el presidente de ADEPA, Luis Etcheverre, a una reunión que se celebró a inicios de la década de los 90 en Ushuaia.



Primer Diario sabana impreso en Río Grande. En la imagen, Luis Amargós junto Alberto Centurión en 1986 en la imprenta de Tribuna Provincial.

Día del Periodista

Edith Pouso, otras de las pioneras del periodismo fueguino

Edith Pouso es una periodista de Ushuaia, de extensa trayectoria; es conductora radial y de televisión. En 2011 conduce el programa El Espejo por FM 94.10 de lunes a viernes desde las 11:00 horas.

El 16 de Mayo de 2012 comenzó a emitirse por Canal 11 de Ushuaia El Espejo TV.

En televisión también realizó el programa periodístico Sexto Sentido junto a Carla Fulgenzi.

El 26 de Febrero de 2015 Edith Pouso denunció que su programa El Espejo fue censurado por parte de autoridades del Canal 11 que levantaron el espacio a días de comenzar su ciclo 2015.

El 9 de marzo de 2015 Edith Pouso comenzó junto a Anibal Rachid el primer ciclo del programa radial Laberintos.

El jueves 21 de febrero de 2019 comenzó una nueva temporada del programa Sexto Sentido con la conducción de Edith Pouso y Carla Fulgenzi a través de la señal de Canal 11 de Ushuaia.

Edit Pouso con Sol Agustí están en Laberintos de 13 a 15 horas por Radio Provincia la 100.1 Mhz en Ushuaia, 102.5 en Tólhun y 103.3 en Río Grande. Sexto año consecutivo al aire.

Cabe destacar que Edit Pouso fue corresponsal del Diario Provincia 23 antes del advenimiento de Internet



David Sánchez, trabajó como periodista en la redacción de Provincia 23. Se jubiló como docente.



La periodista Edith Pouso.



Héctor Cavalotti y su hija Morena en su último cumpleaños. Una de las grandes pérdidas que tuvimos en nuestra comunidad periodística.

Aniversario de 'La Tecno'

Radio Universidad 93.5 MHz cumplió diez años de intensa programación

El martes 1 de marzo Radio Universidad 93.5 MHz cumplió su décimo aniversario con una importante grilla de programación que abarca desde ciencia, tecnología, deportes y sociedad hasta actualidad informativa y política, pasando por la Causa Malvinas y el contacto permanente con la corresponsalía en El Vaticano. Por este motivo, el ingeniero Mario Ferreyra, Decano de la Facultad Regional Tierra del Fuego de la Universidad Tecnológica Nacional saludó y felicitó al director de la emisora Néstor Alberto Centurión, a Carlos Clark y a todo el gran equipo de la radio.

Río Grande.- El ingeniero Mario Félix Ferreyra, Decano de la Facultad Regional Tierra del Fuego de la Universidad Tecnológica Nacional saludó a todo el equipo de Radio Universidad 93.5 MHz al cumplir esta emisora sus primeros diez años de vida.

"La radio nació a partir de una iniciativa que tenía la Universidad hace tiempo pero había que encontrar un espíritu emprendedor, el que lo encontramos en la persona de Alberto Centurión y acá está la radio, funcionando con una serie de programas donde han pasado personalidades de la universidad -a nivel del Rectorado-, decanos, secretarios; decanos de otras universidades nacionales no solo de la Universidad Tecnológica Nacional; han pasado también personalidades de la política, tanto nacional, provincial como local. La radio está abierta para todos", destacó el Decano.

En el mismo sentido el ingeniero Mario Ferreyra resaltó que "este es un proyecto de la Universidad Tecnológica Nacional y no de los que circunstancialmente estamos ocupando un espacio. Además, la emisora tiene un gran equipo de gente que está comprometida con la sociedad y eso es bueno" dijo al tiempo que recordó a los que han pasado "por esta radio de aprendizaje.

La música joven también tiene a 'TecnoRock' y 'TecnoMetal' como canal de expresión.

La movida latina y el fitness tienen su ámbito con el programa 'Ritmo en tu Corazón' con la conducción del ingeniero Germán Guerrero.

Un lugar especial los sábados a la tarde lo ocupa 'Cartas del Alma' con la conducción de Jorge Colazo, ex Gobernador, ex senador, ex intendente y concejal (MC) de Río Grande y actual legislador provincial.

Cabe destacar que esta emisora integra la ARUNA que es la red de radios universitarias de la Argentina que nuclea a 63 radios universitarias de todo el país y además integra la red de las 13 radios tecnológicas y su página web es: www.radiouniversidad.com.ar

La operación técnica de la emisora está a cargo de Fabián 'Fulbito' Pérez, Daniel Román, Gonzalo Rasso y la propia Lorena 'Loly' Vera Hernández.

FM 'LA TECNO' Radio Universidad 93.5 MHz.



El ingeniero Mario Félix Ferreyra, Decano de la Facultad Regional Río Grande de la Universidad Tecnológica Nacional saludó a todo el equipo de Radio Universidad 93.5 MHz y a su director Alberto Centurión al cumplir esta emisora sus primeros diez años de vida.

UNA RADIO ABIERTA PARA TODOS LOS SECTORES

Por su parte el director Alberto Centurión recordó las instancias de cómo se fundó la radio y asimismo cuando presentaron el proyecto de una primera radio universitaria abierta para todos los sectores, al entonces Rector de la UTN, ingeniero Carlos Broto. "Queríamos que estén reflejadas todas las actividades de la sociedad, no solo de la Universidad; así, están presentes la ciencia, la tecnología, el deporte, los proyectos educativos para los chicos y grandes, el trabajo, la cultura, las actividades sociales, la causa Malvinas, la música y con una propuesta de 20 de programas local; con una programación muy amena de interés general y también con una novedad con un corresponsal en Europa con el Dr. Marcello D'Aloisio en la ciudad de Roma y en el Estado de El Vaticano, además de otras propuestas que incluirá Medicina también".

UNA EXTENSA PROGRAMACIÓN

Radio Universidad 93.5 MHz tiene una veintena de programas de producción local, con un importante aporte al conocimiento, a la cultura, a la ciencia, a la tecnología y a las actividades educativas y sociales, además de internacionales, con las entrevistas a personajes argentinos en el exterior.

Desde las 9 de la mañana hasta las 11, Ramiro Santoro conduce 'Ahí vamos' Actualidad Informativa Nacional y Local. Política. Entrevistas y Deporte; y luego viene el clásico programa de actualidad informativa 'De la Mejor Manera' con la conducción de Lorena Vera. Ambos programas bajo la operación técnica de Daniel Román.

Sumamos 'Pequeños Sueños' donde los chicos de la Escuela Austral de Enseñanza Bilingüe -EADEB- junto a sus maestras ofrecen todo su trabajo en clase y lo propio hacen con 'Cookies and Bookies' en la temática de Inglés. Asimismo, las docentes tienen su programación con 'Las señas en la radio TDF' conducido por Mariela Ojeda.

En 'Las Tarde de la Tecno' Lorena Vera y Fabián Pérez (también operador de la radio) ofrece una programación amena que incluye música y temas de interés general; 'Magazine Deportivo', bajo la conducción de Hugo Orozco y sus colaboradores ofrece todo el panorama del deporte en la ciudad, la provincia, el país y el mundo; la parte política tiene dos programas: 'Buscando el Equilibrio' con la Conducción de Alberto Centurión y 'Dos Preguntas' los sábados por la mañana donde se suma a Centurión el periodista Germán Gasparini.

Otro programa cultural es 'Tango en Grande' conducido por el periodista Ramón Taborda Strusiat con toda la temática del 2x4.

Asimismo el Centro de Actividades Alternativas para la Discapacidad, tiene su espacio conducido por los mismos chicos en el programa 'La Voz del CAAD' en una iniciativa en el que el profesor Miguel Vázquez preparó durante seis meses a los chicos; la propia Universidad Tecnológica Nacional tiene su lugar con 'Café Tecnológico' conducido por Carlos Clark y Abraham José donde tocan temas universitarios vinculados a profesores y alumnos y en otro programa, la alta casa de estudios en convenio con la Universidad Nacional de San Luís (Universidad de la Punta) tienen microprogramas con dos salidas diarias hechos por alumnos y llamado 'El Cuento del Día'.

El INTA, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, tiene su programa 'Tranquera Sur' donde desgranar las actividades de investigación agropecuaria y sus temas vinculados.

'Misión Malvinas', un espacio para la historia y la defensa de la soberanía de Malvinas conducido por Aníbal Esposito, Gustavo Santa Cruz y Carlos Pereira Rodríguez, donde enfatizan en temas de interés nacional con la producción de Marisa Fontana.

También 'Defendiendo lo Nuestro' los domingos es un espacio para la defensa del sentir nacional -folklore, historia fueguina- conducido por Carlos Pereira Rodríguez.

Día de Las y Los Periodistas

7 de junio

En su día, enviamos un afectuoso saludo a todos aquellos que diariamente asumen el oficio de informar no sólo como un trabajo, sino como una forma de vida.

Agradecemos su dedicación y les hacemos llegar nuestro sincero reconocimiento por su labor permanente.

Walter Vuoto
Intendente de la Municipalidad de Ushuaia



www.ushuaia.gob.ar



más tuya

7 de junio Día del Periodista

Homenaje al periodismo de Tierra del Fuego

Este martes 7 de junio recordamos a los periodistas en su día rindiendo un pequeño homenaje a los que hicieron el periodismo fueguino desde la década de los ochenta a esta parte; algunos ya no están entre nosotros, pero otros siguen vigentes junto a las nuevas generaciones de comunicadores sociales. Con la ayuda de la memoria colectiva, tratamos de armar este rompecabezas para recordar a todos los colegas. Si bien puede haber imperdonables omisiones, lo hicimos con las mejores buenas intenciones que se desprenden del corazón.

Río Grande (Ramón Taborda Strusiat).- El 7 de junio de 1810, la Primera Junta de Gobierno de la Revolución de Mayo decreta la creación del Periódico titulado la Gazeta de Buenos Aires. Sus Redactores fueron Mariano Moreno, Manuel Belgrano y Juan José Castelli. Por ese motivo recordamos el Día del Periodista en esa fecha.

Apelando más a la memoria personal y a los testimonios de colegas y amigos, queremos recordar a los que transitan esta profesión hecha a más en las calles que en los claustros universitarios, por eso la mayoría nos consideramos trabajadores de prensa, comunicadores sociales, más que periodistas.

En rigor de verdad, por lo menos lo que nos dicen los recuerdos, en la década de los '80 solamente un fueguino tenía el título de Periodista, y era Oscar Domingo Gutiérrez, 'Mingo' para el pueblo. Fernando Grava tenía el título de Periodista Deportivo.

Pero una comunidad no puede vivir sin periodistas, desde la época de los romanos con los pasquines (libelos que la gente dejaba para denunciar hechos a los pies de la estatua del gladiador Pasquino) hasta la actualidad, la gente necesita saber, necesita creer y deposita su confianza en estos trabajadores artesanos de la palabra. Es así que la mayoría de los que estamos en este camino, hicimos la profesión andando, emulando a los que ya sabían y poniendo nuestra pizca de originalidad. Es así que muchos descollaron en la parte gráfica — hoy electrónica—, otros en las radios que comenzaban a instalarse en la ciudad; y otros en la televisión.

Además de 'Mingo' Gutiérrez en Radio Nacional, estaban Guillermo Dell'Oro y Gustavo Coppola en Canal 13 con el recordado 'Hola Che' con el que nos deleitaban por las tardes.

Ampelio Liberali, un grande del periodismo nacional, estuvo en Tierra del Fuego al frente de Medios del entonces Territorio Nacional hasta el advenimiento de la democracia. En ese tiempo, estaba al frente del noticiero, Miguel Ángel Ochoa, según memoró 'Mingo' Gutiérrez.

Tiempo más tarde ocupó esa cartera Camilo Alves. Olga González fue periodista gráfica de La Voz Fueguina de Ushuaia.

La Decana del Periodismo riograndense, Leonor María Piñero (F), seguía imprimiendo 'La Ciudad Nueva', lo hacía artesanalmente con fotocopias. Orgullosa exhibía copias de ejemplares en tabloide de épocas pretéritas impresos con una excelente calidad en Río Gallegos.

"Leonor María Piñero se radica en Río Grande en 1974 publica La Ciudad Nueva. Quincenario. Allí tiene un listado variado de colaboradores que responden al perfil literario de la publicación. Pero entre muchos distingo a Pancho Burgos Romero que con el tiempo trabajará radialmente en Ushuaia y Tolhuin", memoró Gutiérrez ante la consulta.

En esos tiempos estaba el diario Noticias de Daniel Balanche Rondeau y luego se instaló Tribuna Provincial.

En 1987 Alberto Centurión, Edgardo Welsch de Bairos y Juan Carlos García (F) fundan Tiempo Fueguino y posteriormente FM Stylo. El Diario El Sureño apareció con la primera nevada de 1991 de la mano de Oscar González y Hugo Fayán.

El 5 de junio de 1993 nació Provincia 23 de la mano de Alberto Centurión.

En Ushuaia estaban 'La Voz Fueguina' de Germán

Noguera; luego Prensa Libre de la familia Mayor, y después Roberto Mario Cabezas y Fulvio Baschera fundaron El Diario del Fin del Mundo (Ver aparte). Además de los periodistas mencionados, ya tenía trayectoria en el noticiero del 'Onita' Luis 'Lucho' Torres, también en distintos medios, Adrián Bitsch, el 'Pampa' Rodríguez, Nilda Carbone, Juan Carlos Reyes; Carlos Roberto Muzón, Wilmar Caballero (F), Edison Benítez, Gonzalo Castillo (F), Walter Alanis, Luis María Ratier (F), Enrique Bitschoff, Elías Rolando, Francisco 'Pancho' Burgos Romero, Guillermo Boucho (F), Carlos 'Licho' Monchietti (ocupó la Secretaría de Medios durante el gobierno de don Ramón Trejo Noel y fundó el primer radio AM privada con Saúl Pindek), su hijo Eduardo Monchietti, Armando Cabral, Alberto Noal, Juan José Degrati; Daniel Freites, Irma Sardi; Daniel Puebla, Leopoldo Andrés Gallardo (Locutor en Ushuaia), Lucas Polly, Estela Palacios, Juan Manuel Peláez Garrido, Manuel Pichuncheo, Oscar D'Agostino; Iván Garbulsky y su esposa Giselle Locatelli quienes junto a D'Agostini hacían la publicación a color 'Entrelíneas'; Blanca Nieves Marelli; Héctor Cavallotti (F), Ricardo 'Chapulín' Ferreyra, Mónica Benítez, 'El Zorro' Alejandro Díaz, Rafael 'Rafa' Martínez, Soledad de Fabio, Marita Romero, Eduardo Esmoris, Rubén Ramírez, Mabel Traberg, Juan Humberto Juárez, Raquel 'Chachi' Villarreal (F), Graciela Pesce, Katy Fava, Mabel Zamudio, Elsa Soto, Analía Barria, Sara Sutherland hacia por los 70 un micro con información para las islas Malvinas, por LRA 24 Radio Nacional Río Grande, Miguel Ángel Vítola, Daniel Polo, María Elena Sosa, periodista de Canal 13.

Un poco más tarde se suman a la lista Verónica de María, Rodolfo Castro Feijoo (F), Miguel Bersier (F); Miguel Vázquez, su hermano Raúl Vázquez que editó 'Sin Protocolo'; Daniel Guzmán, Fernando Varela, Yolanda Dips, Fernando 'Tropea', Ulises Pappalardo, Sandro y José 'Pepe' Fuenzalida, Katy Fava Walter Buscemi (quien junto a Leda Soto hacían Musiqueros por Radio Nacional); Horacio Surt, Pedro Barbera (F), Beatriz Muchnick; Juan Carlos Villagra, Fernando Grava, Fabiana Orqueda, Bernardo Veksler, Enrique Martín De La Cámara; Carlos Gaspar Cuffia (F), Augusto Britos, Horacio Surt (F); 'El Bagual' Jorge Quintana, Ana María Righetti, Juan José Degrati, Omar Rastelli, Mariano Muller, Luis Soler (hoy cineasta) Juan Carlos Villagra; Mirna de Llosa, Mónica Álvarez (F), Javier Garlatti (F), José Ignacio 'Rulo' Quiroga, José 'Chito' Guerrero, Jorge 'Pulpo' Águila, Guillermo Lacaze, José Piñero; Jorge Canals, Gabriela Bersier, Ricardo Oviedo (fundador de FM Del Sol), Silvio Bocchicchio, Javier Puebla, Enrique de la Cámara, José María Martín, Susana Carolina Zilberberg, David Sánchez, Nahuel Oliva, Miguel Ángel Ochoa, Alejandro Díaz, Estela Murúa, Héctor Pérez, Olga González (F), Roberto Toledo, Miguel Ángel Ochoa, Jorge Zarazaga, Lorena Uribe, Florencia Basso; Juan Carlos Esquivel, Daniel Garay, Fernando 'Sapo' Medina, Cristian Meza, Lais Vilaboa (F), Doris Pedrotti, locutora de Canal 13, Oscar 'Pilo' Armas, Mónica Almada, Carolina Boldrini, 'Julito' Alday Curioni, Adrián Camerano, Hugo Ambrosi (F), Ariel Montenegro, Eduardo Gutiérrez (F), Miguel Gutiérrez, Silvina Cano; Ramón Taborda Strusiat, Carlos 'Charly' Conde;



Periodistas de Río Grande y Ushuaia trabajando en una conferencia de prensa hace muchos años...

Rodrigo 'Rodo' Dumé, Jorge Pallotto (F), Claudio Oyarzún, Román Suárez, Ulises Barria, 'Chelo' Guzmán, Agustín Arcenegui, Néstor Oyarzún, Julio Saldía, Ulises Garay (F), María Eugenia Duré, Ana María Fabro, Rafaela Benítez, Osvaldo 'El Moishé' Muñoz, Carolina Salas, Lía Amarilla, Diego Zalazar, Marita Ojeda, José Garro, Adriana Cabrera, Rosa Oyarzo, Cecilia Zúñiga, Juan Carlos 'Baby' Samanich (F), Darío Gabaldo, Verónica Morabito (prensa institucional de

la Armada), Emilse Checchi, Stella Maris Stefanizzi, Adriana Bungalatte, Karina Calixto; Mario Toloza (el Correo de los Sábados y el Correo Diario) Norberto Coll, Gustavo Biscotti, Elvijo Sepúlveda, Gastón Toledo, Alejandro Iriarte, Francisco 'Condorito' Andrade, entre otros. Los más jóvenes, Christian Bisso; Guadalupe Zamora, Sebastián 'Seba' Bendaña, Yamila Prinos, Pablo Riffo Torres, Mariano Quezada, Marcia García, Gala Ferreyra, Romina Oviedo... **Signe en página 9.**

Día del Periodista

Sandra Viviana Mayor, una mujer al frente de un medio

Sandra Viviana Mayor nació en 1961 y comenzó a trabajar en periodismo en 1982, en la capital del Territorio Nacional de Tierra del Fuego, en el periódico La Voz Fueguina.

En 1988 fundó Prensa Libre, un semanario que en el año 2001 se convirtió en diario y extendió su alcance de local a provincial. Sandra Mayor es la única mujer que dirige desde hace más de tres décadas uno de los cinco medios gráficos de aparición diaria en la provincia, logrando imprimirle a la ya histórica publicación, un estilo interperativo independiente, de lenguaje franco y directo, que todos los días - y desde su versión digital - hora a hora, es consultado por lectores de todos los sectores de la sociedad.

Sandra Mayor, además, también incursionó en medios radiales y televisivos, siendo la prensa gráfica su preferida, como así también el género policial/judicial, en el que igualmente fue la primera mujer que con cámara de rollo y grabador de cassette en mano, cubrió hechos policiales en Tierra del Fuego.

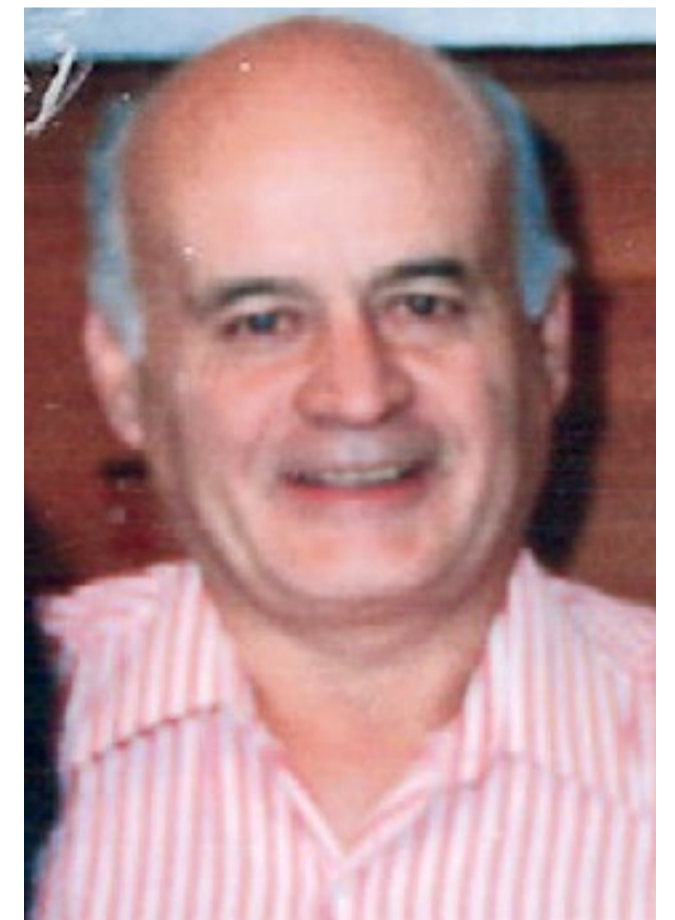
HEREDERA DE UN GRAN APELLIDO EN EL PERIODISMO

Sandra es hija de don Jorge Edgardo Mayor (1938 – 2005), quien llegó a Tierra del Fuego en 1973 para hacerse cargo de la dirección de Radio Nacional Ushuaia, como coronación de una carrera radial que se inició en LU 12 y LU 14 en Río Gallegos, continuó en Mendoza y luego en Chubut.

En la entonces capital del Territorio Nacional de Tierra del Fuego también ocupó funciones en Canal 11 y fue parte del relanzamiento del periódico La Voz Fueguina en

1982, además de ocupar la titularidad de TELAM, en la época en la que las noticias del país y del mundo se transmitían por vetustas máquinas teletipos.

Jorge Mayor hizo un enorme aporte al periodismo fueguino, realizando tareas como comunicador radial, televisivo y gráfico en tiempos en que las computadoras, los teléfonos celulares y la digitalización eran inimaginables o propios de una película de ciencia ficción.



Jorge Edgardo Mayor (1938 – 2005) llegó a Tierra del Fuego en 1973 para hacerse cargo de la dirección de Radio Nacional Ushuaia, como coronación de una carrera radial que se inició en LU 12 y LU 14 en Río Gallegos, continuó en Mendoza y luego en Chubut.

Excelente entrevistador y editorialista crítico, Jorge Mayor legó su amor por la profesión a su hija Sandra, quien continúa ejerciendo el periodismo hasta hoy, en base a sus principios.



En el aire de "Radio Universidad" 93.5 "Magazine Deportivo" con la conducción de Hugo Orosco y la participación del director de la emisora universitaria Alberto Centurión entrevistando a dos íconos del "Gran Premio de la Hermandad"; Pedro Barbera y Juan Jose Degrati, ambos ya fallecidos.



Sandra Viviana Mayor, fundadora y directora de Diario Prensa Libre junto a una de sus mascotas, Terry.

Natalia García, Natalia Graciana, Romina Pérez (F), Olga González (F) Alejandro Javier Machado, Pilar Domínguez, Leonel Puebla (hijo de Daniel y sobrino de Javier), Lucila Maldonado, Florencia Navarro, Gabriela Reynoso, Pablo Blanco (Diario Clarín e hijo del legislador radical homónimo), Javier Méndez, Abel Carrari, Ana Basilio; Marcelo Mora, Alejandra Saldívar, 'Mili' Nicola, Antonella Ovando, Julieta Grosso, Germán Gasparini, Romina Gaona, Carolina Tognini; María José Fernández –Ushuaia- y Fernanda Torres – Río Grande (ambas de Prensa UNTDF); Pablo Díaz Chara, Ramiro Santoro, Santiago Santoro (hermanos), Carlos Jardas, Ángel Fretes, Sergio Cachín, Lucrecia Francieri, Fabiana Morúa; Mariela Ojeda; Hernán Castro redactor de El Observador Deportivo (trabajó en Ushuaia Noticias y en el programa deportivo que hacía con Marcelo Miranda, y un pequeño paso por FM Ártika. Hernán también redactó para El Copérnico); su hermana Cindi Castro de Desde El Sur Noticias (también trabaja en prensa de Municipalidad de Ushuaia tuvo su paso por FM Master's y en Vía Ushuaia, entre otros.

En periodismo deportivo Hugo César Orosco, Hugo Varas, María Rachel 'Lulú' Loaces, quien falleciera el 7 de junio 2018 Día del Periodista; José María 'Cacho' Gamboa, Vicente Molina -TDF Sport de Ushuaia-, Mauricio Zentner, entre otros.

En Ushuaia Germán Noguera, su esposa Norma Lescano de Noguera, Luis Benito Zamora (F), Jorge Ma-

yor, su hija Sandra Viviana Mayor (Diario Prensa Libre hoy Diario Prensa), Marcelo Murphy, Luis 'Pety' Gómez, Mara Martín, Gabriel Ramonet, Edith Cabo de Pouso, Jorge Gómez Riportella; Norman Munch, Aníbal Rachid, Carla Fulgenzi, Luis Alberto Secco, Alfredo Valdez, Fernando Iglesias, Jorge Sargenti, Néstor Schumacher, Marcelo Martín, Roberto Castellano, entre otros tantos. Más adelante Darío Ayala, Fernando Quiroga, Lito Lavia, Carlos Fontán, Martín Alfaro, Ana Pazos, Wilder Urbina, Silvana Minué, Daniela Stricker, Nicolás Pelloi, Juan Domingo Balduino, Marcela Cantos, Mirta Kaszuba, Manuel Valdivia; Alejandra Saldívar; Malena Korembli; Alba Pereira, María Laura Rodríguez; Paulo Pérez; Adrián Fiorito, Mónica Gusmano, Sofía Oviedo, Horacio Ferreira Da Camara; Lucrecia Holzman; Mónica Lemus Muller (información de la Policía de la Provincia); Carlos 'Charlie' Molina (F), Carlos 'Charly' López, Walter Maciel (también periodista deportivo con 32 años de trayectoria), Yamila Pichunman, Anaía Muñoz Ulloa, Ifis Gajardo, Martín Chávez, Marcelo Chiaradía, María Cristina Cerdá Cañete, Gabriela Cottone, Augusto Petit (FM Ártika), Tomás Mora, Sandro Baschera, Sol Agustí, Adriana Ávila, Pablo Barone, Laura Bautista, Roberto Mario Cabezas, Horacio Campos, Micaela Cantero, Marcela Cantos, Marcelo Casanovas, Natalia Caso, Belén Martínez, Carolina Masdeu, Fabricio Menna, Nancy Pitito, Adrián Moreno, Damián Mussino, Germán Navarro,

Claudia Nigro, Constanza 'Connie' Ojeda, Luz Scarpatti, Gustavo Pussino, Alejandra Cáceres, Sebastián Peri Robledo, Sonia Ponce, Macarena Rebollo, María Laura Rodríguez, Abel Sberna, Marcelo Miranda; Sabrina Romano, Belén Gil (FM Ártika), María Cristina Cerdá Cañete, Mirna Noemí 'Mimí' Sepulveda de TDF al Día; Carlos Díaz (FM Fuego) el 'Tanito' Filosa y su esposa Mercedes de FM Fuego; ; entre otros.

En Tolhuin tenemos a Anibal Benítez (Director y conductor Informativo FM Azul 100.9 y www.tolhuinprimero.com), Hugo Velardocchio, Luis Champonay corresponsal de Aire Libre FM; Leonardo Di Benedetto, Patricia Granados, Rosario Vázquez, Juan 'Pirigüín' Águila (Tolhuin y Río Grande), Margarita Bernigaud, Gimena Contreras (responsable de Medios de la Municipalidad de Tolhuin), Gonzalo Ortiz, (responsable de Prensa de la Municipalidad de Río Grande), Santiago Claus, Rudy Rosales, Samuel Levín, entre los que la memoria nos da.

Hay muchos trabajadores de medios de comunicación como locutores, conductores, operadores y cámaras que también son periodistas en toda regla, ellos son Víctor Hugo Nochez, Fabián 'Fulbito' Pérez, César 'Chaco' González Russo, Lorena 'Loly' Vera Hernández, Mauricio Pellegrino, Norberto 'Sapo' Marcolini, Leda Soto, Valeria Vargas de Miravox un portal noticias digital, Pablo Godina, Jorge Murga, Alejandro Cerdá, Stella Maris Ledesma, de FM Líder, Macarena Pisané de Sur Noticias; Emiliano Quezada, Juan Igna-

cio Catrimil, Walter Hernán Agüero y Pablo Cabas. Periodistas que fueron electos por la ciudadanía: Oscar 'Mingo' Gutiérrez (Concejal de la ciudad de Río Grande), José Arturo Estabillo, (Primer Gobernador de la Provincia de Tierra del Fuego) conducía el programa Teledeportes por Canal 11 de Ushuaia; Miguel Ángel 'Lito' Castro (Primer Vicegobernador fueguino) fue locutor; Enrique Bischoff de Radio Nacional (Diputado Nacional); Walter Agüero (Legislador y Presidente de la Legislatura) fue también locutor; Abel Sberna (Concejal de la ciudad de Ushuaia); Silvio Bocchicchio (Concejal de la Ciudad de Ushuaia), María Eugenia Duré (Concejal de la Ciudad de Río Grande) y Verónica de María (Legisladora Provincial), también podemos mencionar que Sebastián Bendaña ocupa una cartería municipal y Soledad de Fabio es titular de OSEF. En cambio el ex gobernador e intendente de Río Grande y ex senador nacional Jorge Colazo, se dedicó también a la radio. En los ochenta no existía Internet ni los celulares, los periodistas se manejaban con cámaras de rollo, anotador, grabador a cinta y no existía la digitalización. Las publicidades se hacían con LetraSet comprado en los quioscos.

Seguramente habremos incurrido en imperdonables omisiones, pero la intención fue nombrarlos para recordarlos, también apoyar este reconocimiento con algunas imágenes, a los que se fueron, a los que dejaron la profesión, a los que se fueron a vivir a otros lugares. Siempre estarán en el recuerdo.

Día del Periodista

Miguel Vázquez: un comunicador institucional

El profesor Miguel Elías Vázquez se destacó en distintos tipos de medios, desde el gráfico, el radial y el televisivo, pero por sobre todas las cosas, es un referente del periodismo institucional.

Río Grande.- Miguel Vázquez contó que "mis primeros pasos en el periodismo fueguino los di como corrector periodístico del diario Tiempo Fueguino, allá por el año 1990/1991, cuando sus instalaciones ocupaban el primer piso del edificio ubicado en Perito Moreno, casi Espora. Fueron sólo unos meses los que me desempeñé allí, para pasar luego a trabajar en Diario El Sureño, en la casa ubicada en San Martín 828, unos cuantos días antes de que saliera a la luz su edición N° 1". "En ese medio fui Corrector, Jefe de Cierre, Jefe de Redacción y Coordinador de publicaciones especiales, en distintas épocas y con distintos periodistas como compañeros, todos los que han dejado un recuerdo en mí y por supuesto, un aprendizaje.

En Diario El Sureño tuve la oportunidad de participar en los equipos que llevaron a cabo muchísimos trabajos especiales, algunos de los cuales fueron inéditos y de gran repercusión social. Para el decimoquinto aniversario de su aparición, el medio publicó el libro "Río Grande y su gente", conteniendo 52 reportajes de

mi autoría, a antiguos pobladores de la ciudad".

"A su vez realicé programas de radio de neto corte periodístico, de los unipersonales puedo mencionar 'Liderando la mañana' en FM Líder 104.1 y "Primera Estación" en FM Del Siglo 105.3; participando también de otros prestigiosos como "Contacto 104", que conducía Natalia Graciana, "Semanalmente" con Rafaela Benítez y algunos otros más".

"En televisión tuve la oportunidad de conducir el noticiero municipal por 17 años aproximadamente, primero fue 'Proyección Municipal' y luego cambió su nombre a 'Tiempo Comunitario' –a la vez que me desempeñé como Director o Coordinador de Prensa del Municipio- ; también el noticiero 'Panorama Universitario' para la UTN; y, entre otras producciones, un ciclo de programas histórico testimonial para el Centro de Veteranos de Guerra Malvinas Argentinas, denominado 'Malvinas en la memoria'; y últimamente un ciclo denominado 'Estrellas del Corazón', también testimonial, con el objetivo de concientizar so-



bre la importancia de la seguridad vial". "En medio de toda esta actividad, por el año 1993/1994, junto a Oscar D'Agostino, montamos una pequeña agencia de publicidad, que realizó muchísimos trabajos periodísticos en gráfica". "En definitiva, he recibido mucho del

periodismo de Tierra del Fuego y de sus actores, a la vez que he tratado de aportar mi granito de arena para esta comunidad que me ha permitido crecer y desenvolverme en una actividad que realmente me atrapa en cada nuevo proyecto", contó finalmente.

Día del Periodista

Alba Pereira y el periodismo ambiental

Alba Pereira (periodista ambiental), sus comienzos fueron en Radio Fundación Austral hoy Radio Pública Fueguina y ya pasaron 15 años. "Hace 15 años que trabajo con el tema Ambiental en la provincia con programa de Ecología y Medio Ambiente Ecovida además de producir mi propio programa también hago la conducción con este programa 15 años consecutivos. En RPF y 4 años en Radio Nacional Ushuaia y FM Radio UNTDF.

"Me dedico hace 15 años al tema Ambiental en la provincia. Un trabajo que me ha visto muchísimo sola, luchando el día a día para que tomen en cuenta mi trabajo. Lo más importante de todo esto, es que me gané el respeto de colegas y de la comunidad científica y la gente que me conoce de años", confió.

En la imagen de arriba: "Acá estoy con mi compañera Vilma del Valle Vedia mi asistente de producción de este año con Ecovida2.0 que se iba a emitir este año por la RPF y se cortó por la cuarentena.

Con suerte volvemos en agosto 2020", cuenta exultante Alba Pereira.

Su página en la web es: ecovidaambiente.com.ar



"Acá estoy con mi compañera Vilma del Valle Vedia mi asistente de producción de este año con Ecovida2.0 que se iba a emitir este año por la RPF y se cortó por la cuarentena", cuenta exultante Alba Pereira.

Día del Periodista

Walter Maciel y el periodismo deportivo

"Soy Walter Maciel trabajo en radio desde hace más de 34 años; vengo de la Provincia del Chaco donde comencé trabajando en distintos medios. Soy periodista y locutor local me especialicé en periodismo deportivo como relator. En el año 96 me radiqué en Ushuaia trabajando en diferentes medios, pasando por FM Centro, Radio Nacional, FM Del Sur, FM Recuerdos, FM Ártika, Radio Provincia, FM5 y desde hace más de 14 años en Radio Fundación Austral", cuenta Walter. "Ahora en la radio Pública Fueguina 103.1 Mhz. En el año 2012 y hasta 2014 realicé producción y conducción del programa deportivo TDF Deportivo por Canal 11 de Ushuaia".

Cabe destacar que Walter Maciel es Director de La Radio Pública Fueguina. Ha realizado entrevistas Silvio Marzolini,

Ricardo Bochini, a Macalister, Cachito Vigil, Emanuel Ginóbil, del boxeo Lactuty Bop, la Pantera Farías, Sol Cudos, Carlos Salazar. "Y todos los que trascienden de nuestra provincia y a nivel nacional y local. Desde que resido en esta provincia he realizado coberturas para TyC Sports y hoy soy corresponsal para TN Noticias, entre otras coberturas", cuenta. "También entrevisté a Chancho Raies del rally nacional, Juan María Traverso, Dani Preto, al Pingüino Catalán Magni, a los hermanos Vaporraqú y sigue, son muchos años", destacó.

En marzo del año pasado Maciel participó de la conformación del Círculo de Periodistas Deportivos de Ushuaia. Su Presidente es el también periodista Vicente Molina e integran la comisión el propio Walter Maciel, José 'Polaco' Villarreal,



"Acá estoy con mi compañera Vilma del Valle Vedia mi asistente de producción de este año con Ecovida2.0 que se iba a emitir este año por la RPF y se cortó por la cuarentena", cuenta exultante Alba Pereira.

Sergio Cachín y Mauricio Zentner Lavori, entre otros. En la presentación estuvo presente el Presidente del Concejo Deliberante Juan Carlos Pino, los ediles Gabriel de la Vega y Javier Branca, y Camilo Gómez, Presidente del Instituto Muni-

pal del Deporte, además de representantes de distintos clubes, respetándose el protocolo sanitario y de distanciamiento dispuesto por el COE. Pino hizo entrega del Decreto de Interés Municipal a esta nueva entidad.

Día del Periodista

Oscar D'Agostino, un nombre fundamental en el periodismo de Tierra del Fuego

El propio Oscar D'Agostino nos comenta que "por mi parte comencé el diario Tiempo Fueguino en 1989. Fui editorialista por 15 años y jefe de redacción por 10 hasta 2004. Desde entonces tengo radio que sostenemos con mucho esfuerzo y trabajan 12 personas Fui el creador del área de prensa en la UTN donde hicimos con Diego Pérez el primer noticiero universitario para TV. En 2010 me dieron el premio Castro Feijoo al periodismo, otorgado por el Concejo Deliberante".

"Con el Pampa Rodríguez hicimos 'Panorama Patagónico', la única revista tuerca que cubría toda la Patagonia. Duró 2 años, de 1994 a 1996. Teníamos corresponsales en Caleta Olivia, Rawson, Comodoro y Ushuaia".



Oscar D'Agostino entrevistando a China Zorrilla en su última visita a Río Grande.

Día del Periodista

Guillermo Lacaze y las claves del periodismo político

Guillermo Lacaze, periodista político, FM La Isla. También pasó por FM Del Pueblo y FM Impacto. 'Mejor Hablar' y 'Contacto' en Canal 13 Río Grande. Llegó a Tierra del Fuego en 1985 desde Tandil, Provincia de Buenos Aires. Desde 1989 trabajó en FM Platino y Radio Nacional Ushuaia. Es casado con Silvana, padre de Lautaro y Maylén y es hincha de River. Actualmente es propietario de FM La Isla y conduce su programa periodístico de carácter político.



Guillermo Lacaze, otro periodista fundamental.

Día del Periodista

Leda Soto, la voz de Radio Nacional y auténtica referente periodística

Locutora desde hace más de 4 décadas de LRA 24 Radio Nacional Río Grande, Leda Soto es además una auténtica referente de la cultura fueguina y hoy Embajadora de la Paz a nivel mundial.

Río Grande.- Leda Soto, reconocida locutora de Radio Nacional Río Grande, participó del "Personaje de los viernes" en 'De la Mejor Manera', a principios de julio de 2017, en donde brindó un repaso de toda su trayectoria, en el marco del Día del Locutor.

La locutora fueguina, comentó sobre sus inicios en el mundo radial y también su incursión en la música, dado que también es una reconocida cantante en la provincia. "Tuve una infancia muy feliz. Soy la menor de tres hermanos y mi hermana, quien ya no está con nosotros, fue mi mayor referente en el canto. Fue una familia pequeña pero con grandes valores y siempre tenemos presente el amor a la familia, al prójimo y a ser muy solidaria", destaca Leda.

"Hice mi primaria en la María Auxiliadora y luego fui al colegio mixto en la Escuela emblemática N°2 en Río Grande. Mi secundario lo hice en el Don Bosco. A partir de allí, los mimos salesianos me impulsaron para que yo siga cantando y tengo un gran recuerdo del Padre Bonuccelli. De allí intento irme a estudiar a Comodoro Rivadavia pero no prosperó por una cuestión económica por lo que volví y me encuentro con un ángel como lo es mi mentor Oscar 'Mingo' Gutiérrez quien es el que me propone iniciar mis primeros pasos en las radios. La radio en ese entonces tenía tan solo 13 años. Comencé con un programa infantil y acá estoy, 37 años después, continuando como locutora en Radio Nacional Río Grande". En este sentido, remarcó que su hermano, además de ser ingeniero, "tiene una pasión por la radio y es muy conocido en Comodoro Rivadavia. A partir de allí, yo fui involucrándome en el mundo radial y en el secundario, en los últimos dos años, se dedicaba a hacer la fiesta de la primavera y también teníamos un diario y un programa de radio. Y en el '78' y '79' me tocó hacer Ecos de Juventud y ya tenía cierta experiencia".

"Mingo consideró una buena oportunidad para que haga este programa infantil y el 30 de noviembre, me ofreció ingresar a Radio Nacional. Lo más gracioso es que todos mis test vocacionales daban para carreras técnicas. Yo descubrí mi vocación después de muchos años. Habrán pasado 10 años cuando me di cuenta que la radio era para mí; ser chusma comunicando, ayudando, era algo que siempre me encantó y 'Mingo' Gutiérrez fue quien me ayudó a descubrir mi vocación".

Cabe destacar que Leda se desempeñó en los diferentes turnos que en ese entonces se manejaban en Radio Nacional, pasando por los programas matutinos y también por aquellos que salían al aire después de la medianoche, en donde mantenía un contacto fluido con las plataformas y las fábricas que recién comenzaban a radicarse en Río Grande. En este sentido, aseguró que fue una gran experiencia poder mantener ese contacto tan especial con aquellos que trabajan por la noche, como así también con los taxistas y remiseros del turno nocturno.

"Yo soy producto de la AM. He hecho todos los turnos que involucran a la radio, a la mañana, a la tarde y a la noche. También estuve en tres oportunidades haciendo el turno trasnoche y fue el turno que más satisfacciones me dio porque hay un mundo diferente. Hemos recibido comunicaciones desde Japón. Y también de Punta Arenas, una paciente que necesitaba urgente una medicación oncológica y nosotros nos pusimos a tratar de localizar y ver si en nuestro país se podía conseguir esa medicación. Hicimos los contactos y después nos enteramos que pudo conseguir esa medicación que tanto necesitaba. Esas cosas te van dando muchas satisfacciones".

Según comentó Leda, "en Radio Nacional Río Grande hay una estructura que aún se mantiene. Ha sido una escuela formadora de muchos chicos que hoy tienen su propia emisora y otros que se han ido contagiando y terminaron estudiando la carrera de comunicación social. Tengo una deuda pendiente ya que yo soy locutora de oficio pero tuve la suerte de aprender muchísimo de 'Mingo' Gutiérrez".

"MALVINAS ES NUESTRA"

"Yo soy Malvinera. Como muchos habitantes de Río Grande, vivimos el conflicto del Atlántico Sur y, una vez conversando con 'Mingo', nace Malvinas, archivo de la palabra. Teníamos muchísimo material. Cuando finaliza el conflicto, a los pocos días comienzan a llegar los héroes y 'Mingo' tenía el grabador y fue haciendo notas y esos registros quedaron por lo que decidimos a armar el micro de Malvinas en donde hablábamos el tema de



Malvinas. Fue creciendo tanto que terminamos concretando el programa 'Azul y Blanco'. También hicimos un boletín informativo que repasaba todo lo que había acontecido en Argentina. También en la época de Malvinas se realizó ese servicio para mandar mensajes a aquellos que estaban en los barcos en el mar argentino y también se enviaban mensajes con códigos".

LA "NUEVA" RÍO GRANDE

Leda Soto, nacida en Río Grande, analizó el crecimiento de la ciudad y, a diferencia de muchos ciudadanos, valoró la llegada de más gente "con su idiosincrasia y sus tradiciones. Extraño las calles grises y de piedra de Río Grande. A veces voy caminando y digo 'cómo cambió mi Río Grande'. A mí me encantan las ciudades y yo amo que haya mucha gente. Ha cambiado la ciudad y me encanta la cantidad de gente que ha venido con su idiosincrasia y sus tradiciones. Como en todas partes del mundo, aparece aquel que está medio alejado de la sociedad pero hasta el momento Río Grande sigue siendo una ciudad pujante y afortunadamente no hay muchas situaciones de inseguridad. Yo por lo menos camino tranquila a la 1 de la mañana y voy mediando y viendo cómo cambió mi Río Grande. Con el tiempo, Ushuaia y Río Grande eran ciudades sin abuelos. Y con el tiempo esos chicos crecieron, se casaron y los padres que trabajan en las fábricas se transformaron en abuelos. Ya hay hasta tres o cuatro generaciones de fueguinos. Hay un amor a la tierra y defensa a esta parte de Tierra del Fuego que es la voz de los Shelknams, auténticos dueños de esta tierra".

EMBAJADORA DE LA PAZ

Un orgullo por Tierra del Fuego ya que una las hijas de Río Grande, la cantautora y locutora y periodista de Radio Nacional, Leda Soto, será elegida este miércoles a la tarde como Embajadora para la Paz, un reconocimiento surgido del seno de la última reunión del Consejo de Paz de la Universal Peace Federation -UPF- Argentina (Federación de la Paz Mundial).

Río Grande.- Este miércoles a las 18:30 se le reconocerá a Leda Ivana Soto, hija de esta ciudad, con la distinción de Embajadora para la Paz otorgada por el Consejo de Paz de la Universal Peace Federation -UPF- Argentina (Federación de la Paz Mundial).

"Esta es una distinción que otorga la Universal Peace Federation (UPF) por su destacada y valiosa labor en su ámbito, y que busca generar mayores compromisos colectivos del liderazgo de todas las áreas, nacionalidades y culturas para tender puentes de reconciliación, fraternidad y solidaridad; en la puesta en práctica de los valores universales", destacaron desde esa organización internacional filial Argentina.

Leda Soto tiene una vasta trayectoria en la cultura de Tierra del Fuego, es cantautora, representó a Tierra del Fuego en Cosquín, es autora de temas musicales fueguinos; en las últimas cuatro décadas es la voz inconfundible de LRA 24 - Radio Nacional Río Grande, además de integrar la trova fueguina con los extintos Rubén Balaño y Walter Buscemi, junto con su hermana Norma Soto, Freddy Gallardo y otros tantos creadores.

En Radio Nacional compartió muchos años de trabajo con el historiador y periodista Oscar Domingo 'Mingo' Gutiérrez.



Día del Periodista

'Mingo' Gutiérrez, uno de los pioneros del periodismo fueguino

Oscar Domingo Gutiérrez, conocido popularmente como 'Mingo', hace cuatro años se jubiló de LRA 24 Radio Nacional Río Grande, tras más de 41 años en la emisora estatal. Escritor, historiador y ex concejal de la ciudad, hizo hasta la fecha un aporte extraordinario a la historia social fueguina y rescató del olvido a antiguos pobladores, anécdotas y hechos de la región sur. Periodistas, locutores, autoridades municipales y amigos lo sorprendieron en su último día de trabajo.



Río Grande.- Periodistas, locutores, autoridades municipales y amigos se acercaron a LRA 24 Radio Nacional Río Grande para sorprender a Oscar "Mingo" Gutiérrez, quien fue a cumplir su último día de trabajo y acogerse así a su merecida jubilación tras trabajar más de 41 años en la emisora estatal.

Gutiérrez nació en Río Gallegos el 28 de marzo de 1953 y tiene una dilatada trayectoria como periodista y escritor, muy conocido por realizar enormes aportes a la historia social fueguina.

En una entrevista realizada por Fede Rodríguez para El Rompehielos, titulada "De cómo me hice escritor", Mingo contó su relación con los libros. "Comencé a una edad temprana a leer, pero me costó mucho. En esa época vivíamos en Chile. Emigramos de Río Grande por razones políticas".

-¿VOS NACISTE EN RÍO GRANDE?

—Yo nací en Gallegos. Por cinco años emigramos, en el '55, porque a mi padre le sacan la libreta de estibador. Él era integrante de la CGT; era gremialista. Entonces fuimos a parar a Punta Arenas y allá comencé mi escolaridad.

Tenía grande dificultades para aprender a leer y a escribir. Mi padre me leía historietas, la revista OK, una revista que salía semanalmente. Tenía buena memoria. Yo solía repetir lo que él me leía, pero estaba lejos de agarrar un libro y comenzar a leer. En un pueblo como Río Grande no había muchas cosas para leer, como no sean historietas o revistas.

-¿HABÍA BIBLIOTECA EN TU CASA?

—En mi casa eran muy pocos los libros. Mi primer libro fue Buffalo Bill de William Cody, editorial Robin Hood. Ese libro me lo regala mi padre, cuando yo ya aprendo a leer, después de una gripe con mucha fiebre. Eso y dos revistas "Bucanero", revistas de piratas. Yo vivía en esos mundos de la aventura y la ficción cuando era niño.

Por otro lado, yo sabía que existían los libros de hadas, pero nunca tuve mucho acceso a esos libros. Una vez que mi padre viaja de Punta Arenas a Argentina (estaba buscando mejor trabajo; él era chileno, pero pasó la mayor parte de su vida aquí) le encargué un libro de hadas. Y no. Volvió con la noticia de que íbamos a emigrar a Río Grande, un lugar donde él tenía mil historias para contar porque había transitado toda su juventud. En esa época tenía 48 o 49 años, y acá había llegado con 20 años. Entonces me olvidé de los libros de cuentos de hadas y llegué a Argentina donde me hice lector de todo lo que había en una pensión

— la pensión "Colo-colo" que funcionaba en Alberdi esquina Espora, frente a la entrada al gimnasio Miguel Bonicelli (Bonuccelli)—, y era propiedad de unos tíos. Ahí, en una mesa grande, cuando se almorzaba se tiraban todas las revistas que había para leer, de la revista "Goles" a la revista "Variedades", fotonovelas, revistas españolas, "Familia cristiana"... Uno llegaba y leía.

Cuando a poco de estar en Argentina se detecta mi miopía, ingreso a una categoría de discapacitado: ya no podía jugar al fútbol, por ejemplo; existía el riesgo de que me cayera, de que se rompieran los anteojos. En esa época no había oculista cercano; había que ir a Comodoro o Punta Arenas. Me cuidaba todo el mundo de que no se me rompieran los anteojos. Me convertí en discapacitado, y entonces, me hice lector. (Risas)

Recuerdo que, por alguno u otro motivo, la famosa biblioteca Schmidt siempre estaba cerrada. La librería del colegio salesiano te brindaba algunas posibilidades... Yo era una persona que cuando comenzaba el año ya leía el libro de lectura, el libro de biología, los manuales... El Manual del alumno bonaerense de Kapelusz lo leía entero... En el secundario me leía los nueve libros, el de física, el de psicología... Yo era lector de lo que cayera bajo mis manos.

Cuando me toca ir a estudiar a La Plata y elijo periodismo (la otra opción, en su momento, era agrimensura), ya me convierto en un lector de todo... Tenía compañeros de pensión que eran crónicos. Yo fui a estudiar en el '71 y había algunos que estaban desde el '55, y no se habían recibido de nada. Había uno que era farmacéutico y tenía una biblioteca hermosa pero desordenada que yo solía visitar. Ahí me hice lector de cuentos, de ciencia ficción. Así que fui durante mucho tiempo lector.

Escribía dentro de la práctica periodística y la técnica periodística. Al volver a Río Grande, en un año no muy fácil, en el '76, me hago escritor de las cosas cotidianas. Un poco por insistencia del padre Juan Esteban Belza, quien comienza a aparecer como una figura que interpreta la historia de este lugar, y nos pide a los que estábamos en Río Grande, que seamos testigos, a través de nuestra escritura, de las cosas que se estaban perdiendo, de los usos y las costumbres. Decía: qué bueno sería que alguien escribiera sobre el botero, que alguien escribiera sobre un esquilador, sobre la gente y la pesca, la playa, las tareas del frigorífico... Porque la historia que tenemos es una historia muy solemne en Tierra del Fuego: la historia de los marinos, escrita por los marinos; la historia de los curas, por los salesianos; de los anglicanos, por ellos mismos... Todo así. Con el tiempo eso me dio pie a ir cayendo en el mundo de la escritura, llamémosle, local. Y me hice escritor de temas locales.



Lucho Torres, uno de los primeros y grandes periodistas de Tierra del Fuego.



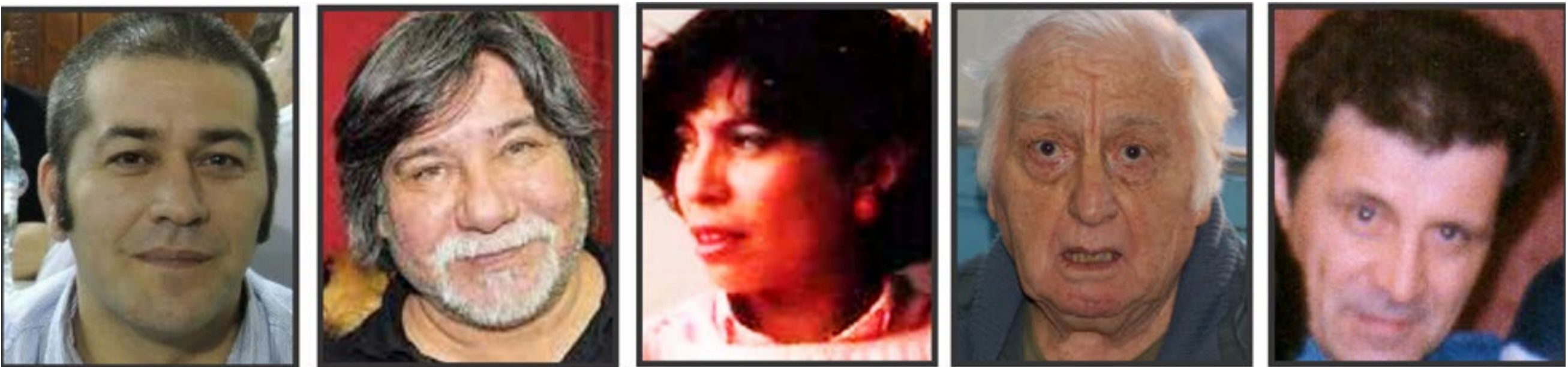
Carlos Fontán, otro de los grandes periodistas que marcó toda una trayectoria en la provincia.

Día del Periodista

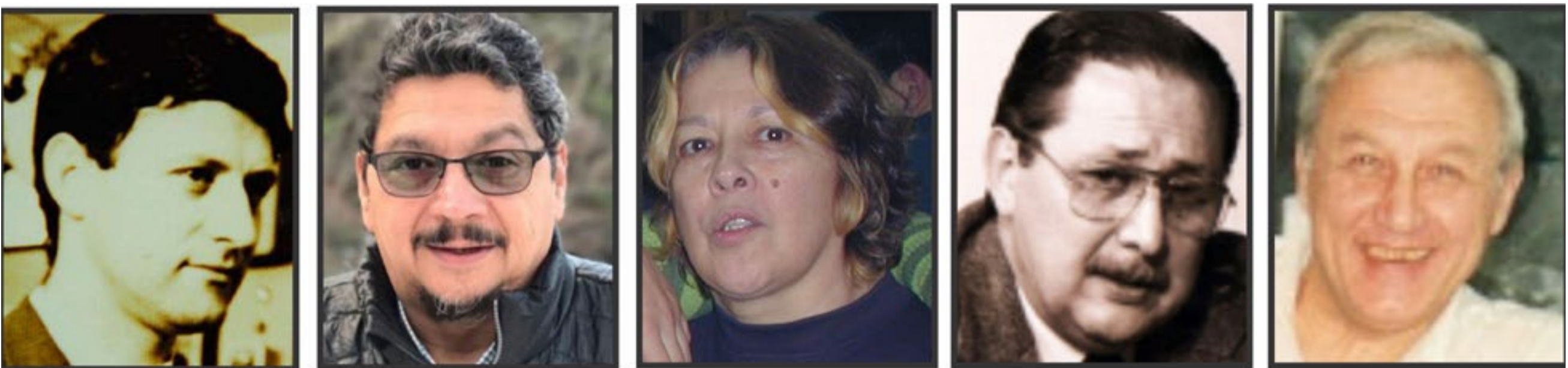
Homenaje a los comunicadores sociales que han partido



Carlos María Ratier, Leonor María Piñero, Wilmar Caballero, Romina Pérez y Javier Garlatti.



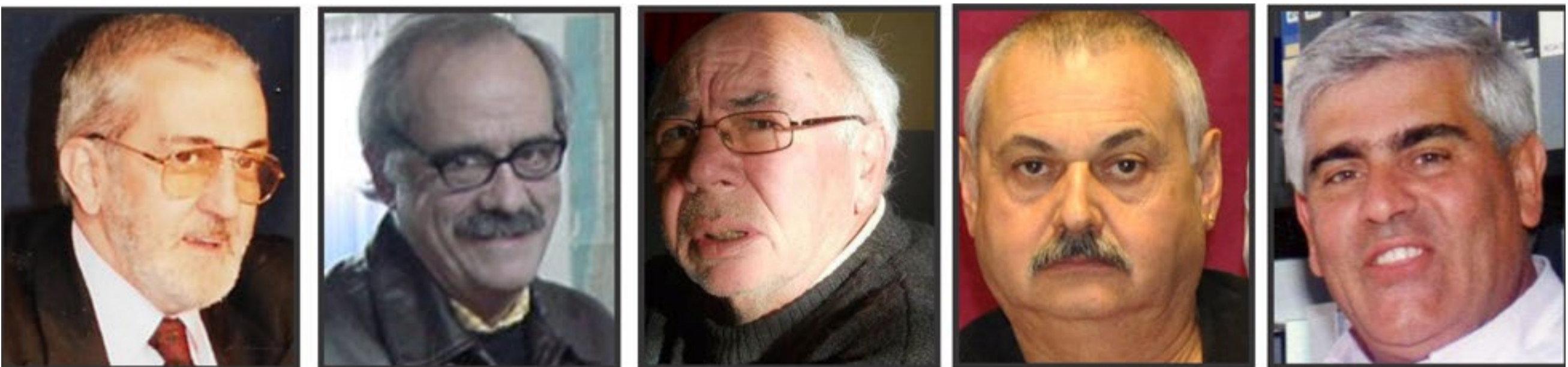
Pablo 'Pity' Legunda, Juan 'Baby' Samanich, Raquel 'Chachi' Villarreal, Miguel Ángel Vitola y Ulises Garay.



Rodolfo Rivarola, Héctor Cavalotti, María Rechal Edwards 'Lulú' Loaces, Rodolfo Castro Feijoo y Carlos Gaspar Cuffia.



Martín Chávez, Carlos 'Charly' Molina, Jorge Edgardo Mayor, Carlos Peña y Juan José Degratti Grande.



Luis Benito Zamora, Roberto Cabezas, Pedro Barbera, Eduardo Gutiérrez y Guillermo Boucho.

Periodismo en Río Grande

Leonor María Piñero nos escribe desde el tiempo

(Por Leonor María Piñero).- Al celebrarse este mes, precisamente el 7 de junio, el Día del Periodista, es bueno recordar los comienzos del periodismo en nuestra ciudad.

El primer periódico se llamó "La Verdad", fue fundado por Eloy Vega, que cumplió funciones de director; quince días después lo hizo Higinio Fernández, que ocupó el cargo de redactor.

Eloy Vega, después se volvió a San Julián y allí conservaba, perfectamente encuadernados, los tomos números dos y tres del periódico, porque el número uno alguien se lo había birlado.

Higinio Fernández continuó con el periódico hasta que lo vendió a un grupo de vecinos, integrado por la entonces señora de Wilson, el doctor Luraguiz, René A. Piñero y Carlos Herrera, grupo que fundó «Kayen».

Uno a uno fueron retirándose vendiendo sus partes, primero fue la única mujer, luego el doctor Luraguiz y, por último, Carlos Herrera.

Al quedar solo René Piñero fundó «El Austral», que vendió más tarde a Higinio Fernández. En realidad, no fue una venta, sino un traspaso, porque la operación de compra-venta no se efectivizó jamás ya que después murió el señor Higinio. Fue entonces que tomó su hijo la dirección de «El Austral» quien, como su padre, contaba con la colaboración del señor Morales.

Fue por esa época que comencé a colaborar en sus páginas: cada vez que llegaba del campo me acercaba a los talleres y, en el Hotel «Villa», a mano, les escribía las notas que me solicitaban. Una sobre el petróleo, sin firma, fue reproducida por el matutino «La Prensa» de Buenos Aires.

Tomé a mi cargo la página de la mujer, que me la costaba por medio de pequeños avisos que, creo, titulé "Hoy he visto en..."., enumerando las novedades de los comercios que aceptaron adherirse.

Viajé a Buenos Aires y entrevisté a algunas empresarias: la directora del Conservatorio «Fracass» (Elmérco A. y no Américo R.) que lo era la hija mayor de mi maestro Salvador Fracassi del Carril (la menor cumplía el cargo de vicedirectora, si mal no recuerdo; a la directora de

«El constructor» y a una escritora, reportajes que envié de inmediato con otros comentarios. Nada de eso se me publicó y cuando regresé me llevé una gran desilusión.

Dejé de colaborar deseando cumplir un viejo anhelo: el de publicar mi propio periódico, que hubiera aparecido el 7 de noviembre de 1972, si el encargado de la única imprenta -aparte de la de «El Austral»- no se hubiera negado a imprimirlo.

Me quedé a la espera, que se produjo cuando el P. Pastore se acercó a visitarme y recordando la pequeña revista que publicaba el colegio salesiano realizada por los alumnos de cuarto año, le pregunté si yo podía hacer allí el periódico que deseaba. Me indicó que debía ver al P. Miguel Bonuccelli y así lo hice.

Tuve que acomodar mis originales, mecanografiarlos en stenciles y el 6 de abril apareció «La Ciudad Nueva» cuyo título obedeció a que Río Grande era una ciudad nueva. Instantáneamente, dejó de aparecer «El Austral», que reapareció más tarde dirigido por un grupo perteneciente a la Asociación Vecinal.

También, con el Instituto de Arte, cuando en él me acompañaba María Carmen Romero, tras la escisión producida por la creación del Centro Cultural «Onaisín», fundé la Escuela de Periodismo, cuyo profesor fue el prestigioso periodista paraguayo Néstor Romero Valdovinos.

También fundé una agencia periodística «Antares», contando con la colaboración de Olga González, con la que se tebejó en forma experimental. Después aparecieron revistas y periódicos: Olga González y Enrique Bischoff fundaron la revista "Presencia", el periódico "Noticias, cuyo director fue también representante del periódico "Cruz del Sur" de Río Gallegos; la revista «Personas Fueguinas, «Ming» Gutiérrez y su revista «Truco», etc

«Tiempo Fueguino», «El Sureño» y «Provincia 23», como las publicaciones de compra-ventas, constituyen la historia nueva, la historia cercana, reciente, de nuestro periodismo.

Gentileza Oscar D'Agostino.



El periodismo es la más valiente de las aficiones humanas porque tiene que buscar y difundir la verdad. No es una profesión, sino una vocación cívica que nos iguala en el conocimiento de las cosas.

Desde la Unión Cívica Radical de Tierra del Fuego, saludamos y reconocemos a todos los comunicadores sociales en su día.



HOY NUESTRA NOTICIA ES SALUDARLOS EN SU DÍA !!!

Feliz día del periodista!!!

Fernando Gliubich

